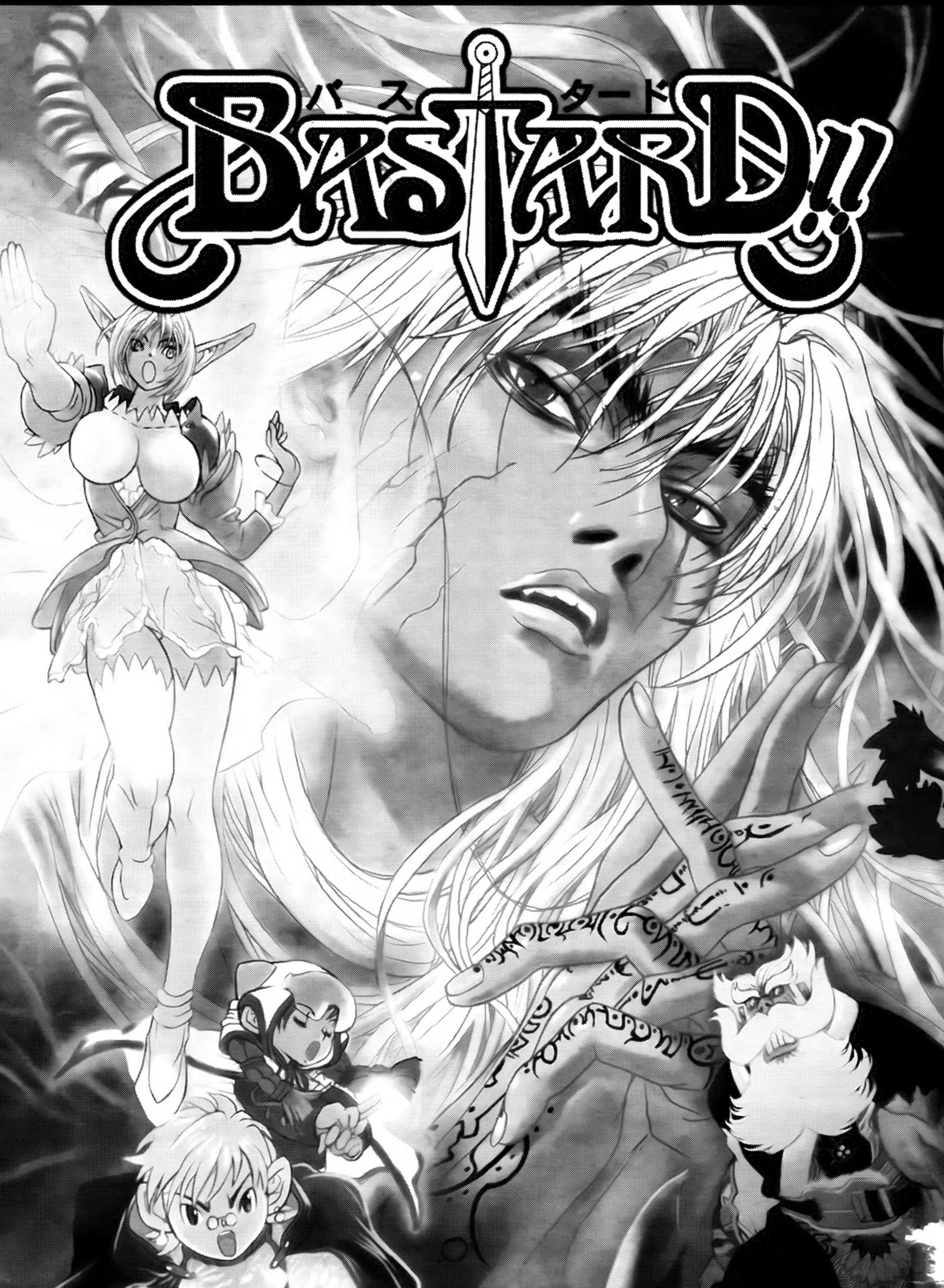
バスタード
BASTARD!!
24
Edição Brasileira
Kazushi Hagiwara
Contem cenas de violência. Produto para maiores de 16 anos
JBC
Mangás
漫画
R$ 10,90

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Redação no Brasil
Diretor de Redação Jhony Arai
Diretora de Arte Ana Lucas
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo Massato Oka
Chefe de Arte Susana Toma
Tradução Luiz Octavio Kobayashi
Assistente de Tradução Marcia Nakajima
Diagramação José Carlos Assumpção
Preparação de Texto Ayumi Takahashi
Estagiários Cintia Rodrigues e Jefferson Kayo
Revisão de Textos Ana Lúcia dos Anjos
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Comunicação
Diretora Marina Akiko Shoji
Marketing Edi Carlos Rodrigues
Assessora de Comunicação Danielle Mye Hayama
Circulação Wallace Rocha
Criação Fábio Moino
Atendimento ao Leitor Lilian Morente e Eduardo Moraes

Publicidade
Diretora de Negócios Patrícia Regner Hatushikano
Consultores de Negócios Lilian Oliveira e Rogério Harada

Digital
Editor Emerson Satomi
Programador de Web Renato Sakamoto
Assessor de Fluxo Digital Istvan R. Horvath
Estagiário Thiago Pereira

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Assistente Comercial Daniele Araújo

Administrativo
Financeiro Cristiane Martin
RH Mika Yokota
Analista Alex Rossi
Assistentes Giselle Alves e Luana Olgado
Estagiária Milena Higa

Impressão Cunha Facchini
Fololito e Produção Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4 F
Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Bastard!!"
© 1988 by Kazushi Hagiwara
All rights reserved.
First published in Japan
in 1988 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil
arranged by
SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC,
U.S.A.

Bastard!! foi publicado no Japão em 1988
pela SHUEISHA Inc., Tokyo.
Todos os direitos reservados
"Bastard!!" (ISSN 1806-7514) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

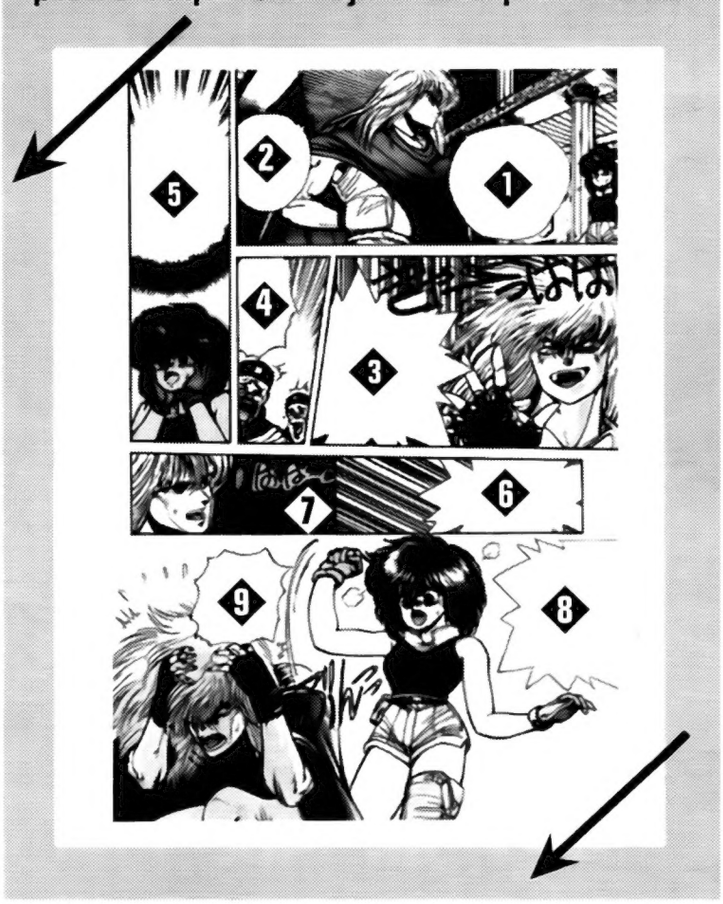
Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"Bastard!!"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda.

Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



DARK SCANNER

DARK SCHNEIDER
É o protagonista mais forte e gostosão do pedaço. Apesar de ser um humano, ele obteve seis "Judas Pain" dos Regentes Demoníacos.
APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS
OS 4 MAIORES SERAFINS
RAFAEL
URIEL
GABRIEL
MICAEL
JOVEM MISTERIOSO
É chamado de "Messias", mas...
BYLETH
PAYMON
ASHTAROTH
OS 7 GRANDES REGENTES DEMONÍACOS
BELIAL
BELZEBU
BAEL
ASMODEUS
MAKAPINE
GARA
RESUMO DOS VOLUMES ANTERIORES
Uriel havia se transformado em um anjo caído extremamente poderoso, esmagado pela tristeza e pela culpa por não ter sido capaz de salvar a sua irmã menor, Amrael. Por outro lado, Dark Schneider iniciou o processo de excitação paralela de sete "Judas Pain", e ganhou também um poder colossal, tornando-se um Avatar Maligno. A luta entre o Destruidor das Trevas e Uriel é violenta e cruel, uma colisão gigantesca entre o ódio que um nutre pelo outro. Parecia que o serafim caído havia sido desintegrado por Dark Schneider. Mas Belzebu libertou o augoeides de Uriel que estava aprisionado no inferno de Cocytus, com isso a situação se inverteu completamente. O augoeides de Uriel lançou um ataque que aniquilou todo o "spell bound" de Dark Schneider e parou a excitação paralela do Judas Pain. Em uma situação desesperadora, o protagonista conjurou e se fundiu com "Lúcifer", o Dragão Guerreiro, a arma suprema desenvolvida pelos humanos para enfrentar anjos e demônios. E assim os dois monstros colossais colidiram, transferindo o palco da batalha para a superfície da Terra...
LILITH
Garota que foi raptada por Belzebu. Não possui nenhuma memória sobre sua encarnação anterior. Parece que ela se assemelha a alguém conhecido...?

バスタード
BASTARD!!

BASTARD!!

O DESTRUIDOR DAS TREVAS

DEFENDER OF THE FAITH

OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL

萩原一至

STUDIO LOUD IN SCHOOL

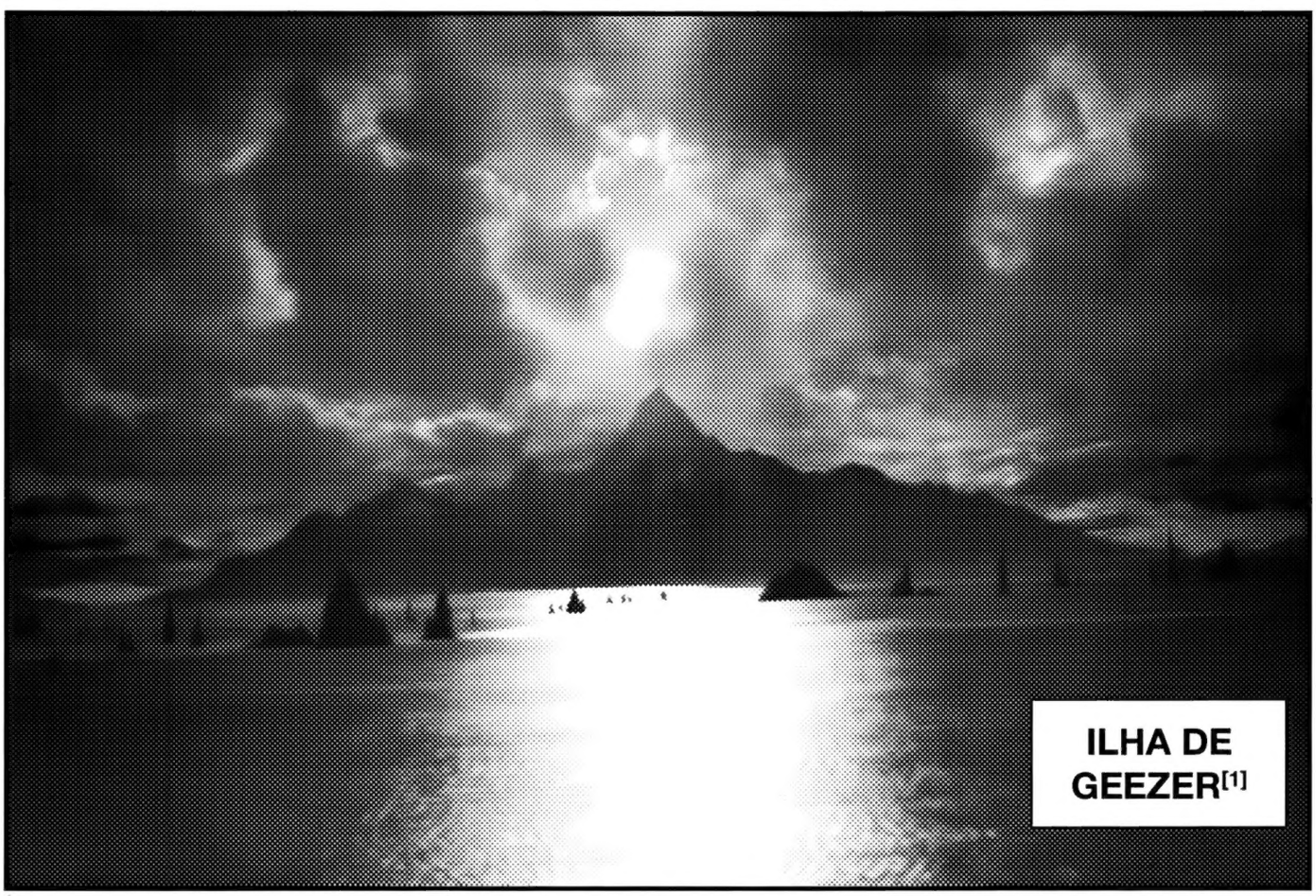
24

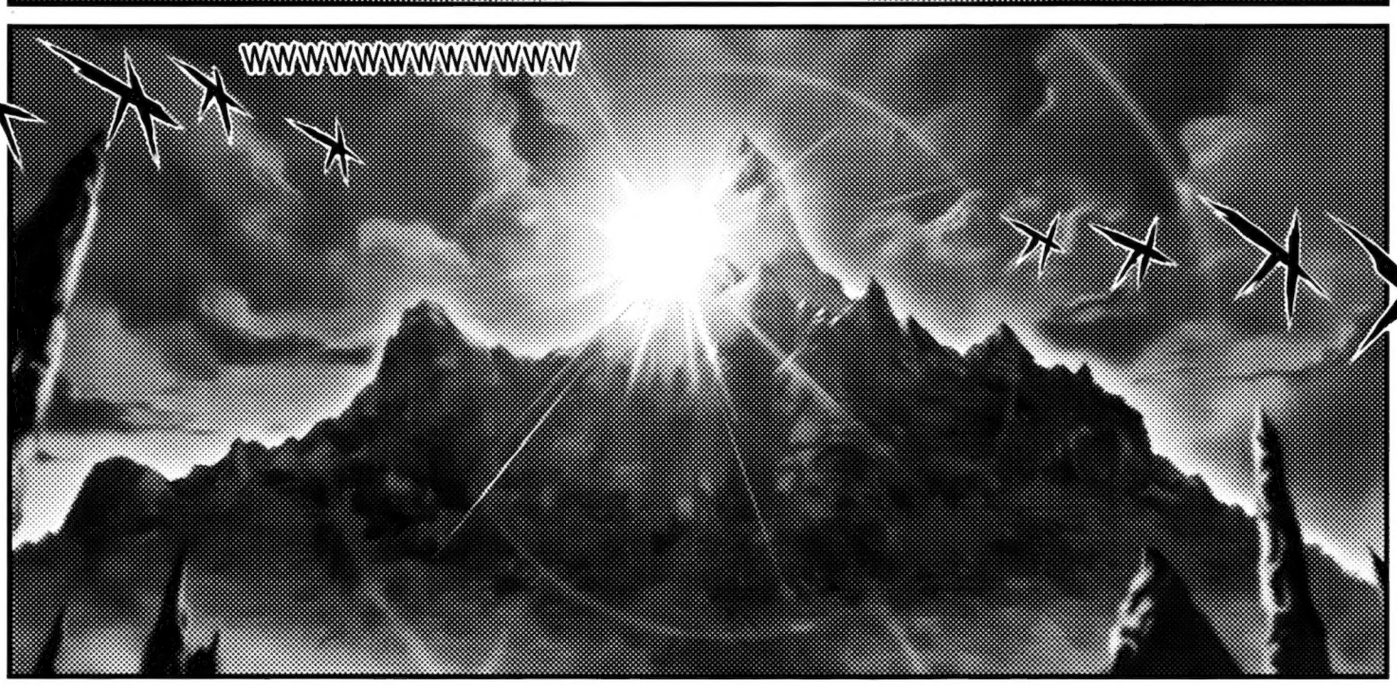
BASTARD!!

O DESTRUIDOR DAS TREVAS

VOLUME 24

OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL I 9
OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL II 38
OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL III 61
OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL IV 135
POSFÁCIO 200



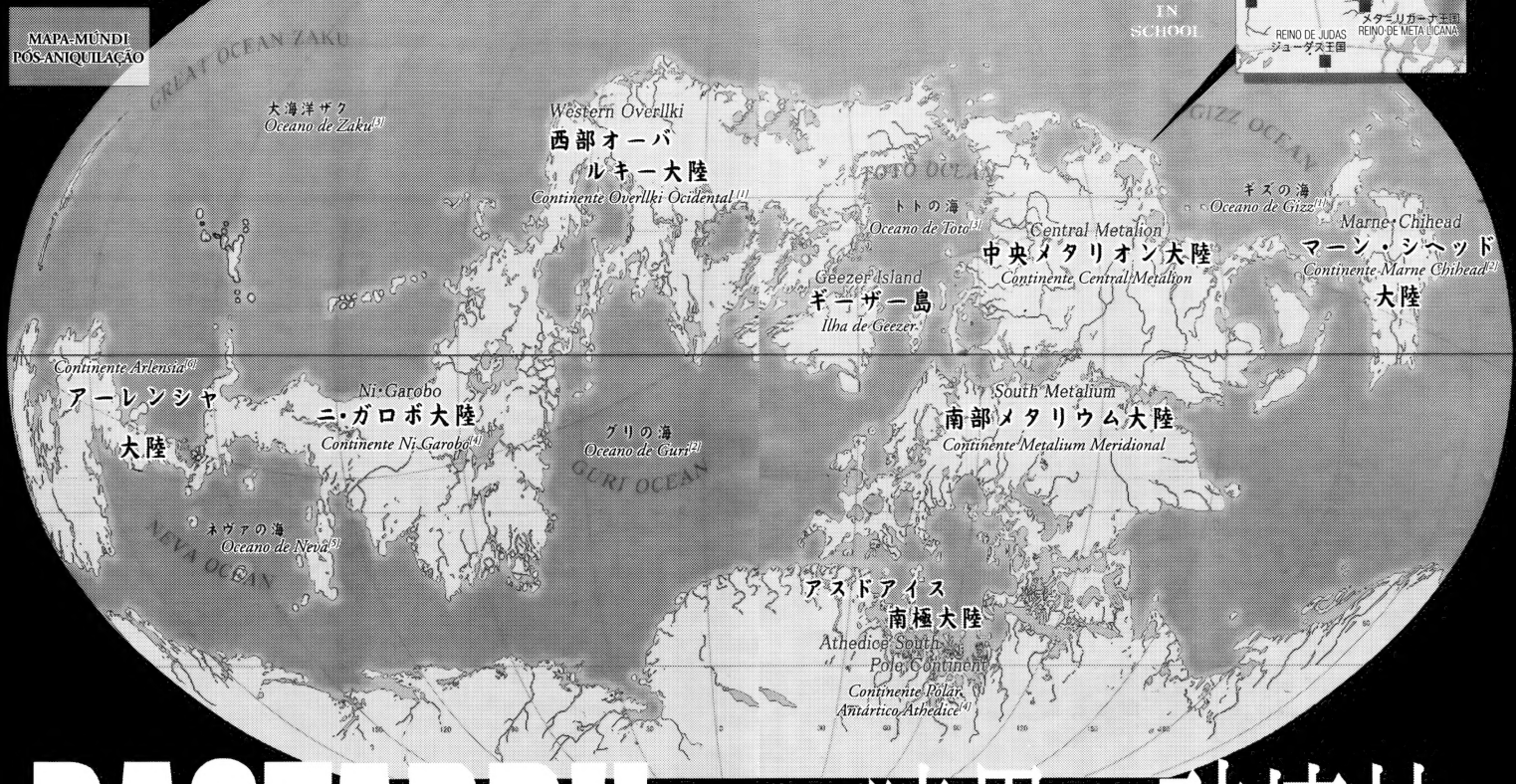


[1] Geezer pode ser referência tanto a Geezer Butler, baixista do Black Sabbath, quanto à banda Geezer (GZR ou Gee-zed-r).

OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL
DEFENDER OF THE FAITH

KAZUSHI HAGIWARA

STUDIO LOUD IN SCHOOL



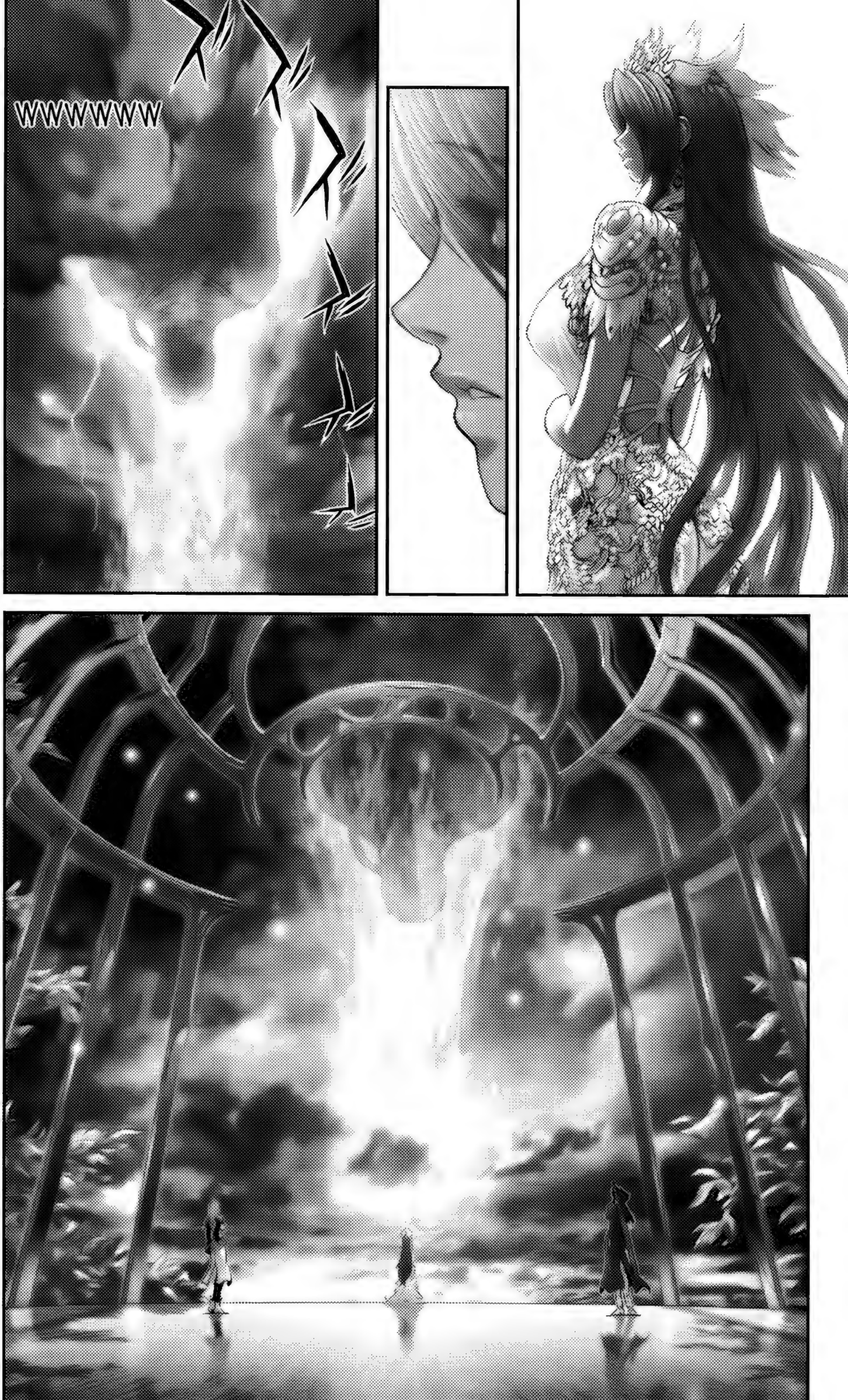
BASTARD!!

暗黒の破壊神

O DESTRUIDOR DAS TREVAS

[1] Pode ser referência tanto a Overkill, música/álbum da banda britânica Motörhead, ou à banda de thrash metal Overkill. Tambem pode ser à música Overkill dos australianos do Men at Work.
[2] Referência à banda britânica Grim Reaper.
[3] Referência à banda britânica de heavy metal Saxon.
[4] Referência à extinta banda japonesa de thrash/death metal Negarobo.
[5] Referência à banda americana Nevermore – provavelmente de Seattle, sucessora da Sanctuary.
[6] Pode ser referência tanto à banda americana de prog metal Artension, quanto ao vocalista holandês Valensia.

[1] Referência à famosa banda americana KISS.
[2] Referência a Machine Head, um dos álbuns mais famosos da banda Deep Purple.
[3] Referência à banda americana de pop/rock Toto.
[4] Referência à banda americana Iced Earth.


WWWWWW

[1] Referência a Alexi Laiho, vocalista e guitarrista da banda Children of Bodom.
[2] Referência a Janne Wirman, tecladista da banda Children of Bodom.

CULTURA INÚTIL / HOBIBBIT[1]

Povo dos campos e da relva. Mesmo quando adultos, sua estatura não ultrapassa a de uma criança humana. Possui grandes orelhas quadradas. O nível da sua civilização é equivalente à da humana.

O reino dos Hobibbits é um emirado composto por uma federação de 12 tribos representativas. A capital se localiza no continente Metalium Meridional, que fica ao sul do continente Central Metalion. Eles possuem contato, ainda que limitado, com os humanos. As pequenas vilas de Hobibbits se localizam nos pequenos bosques e campos de pradarias, ou em seu subsolo. Possuem uma sociedade organizada, sem distinção entre clero e Estado, com leis estruturadas que valorizam a paz. O trono real é herdado pelo grande sacerdote, escolhido entre as 12 tribos, portanto o governo é feito pelo sacerdote-rei.

A expectativa média de vida é de 120 a 140 anos. Embora sua constituição física seja inferior à dos humanos, dwarves (anões) e dos elfos, os hobibbits possuem uma agilidade extremamente alta. Além disso, como nascem sob as bênçãos do deus da agricultura, o deus que adoram, eles possuem uma sorte muito maior do que as outras raças. E os sacerdotes hobibbits, especializados em canalizar o poder divino, possuem um "MP" ("magic point") assombroso, que chega a ser várias vezes superior ao dos elfos.

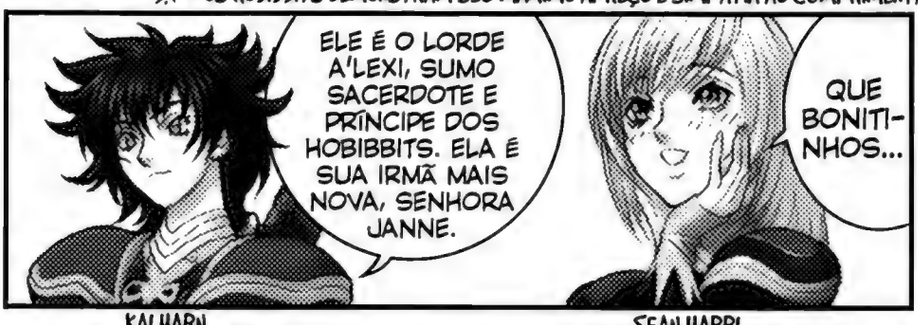
De um modo geral, os hobibbits possuem uma empatia natural com animais e plantas. Diz-se que alguns deles são capazes de se comunicar com tais seres através do pensamento e/ou das palavras.

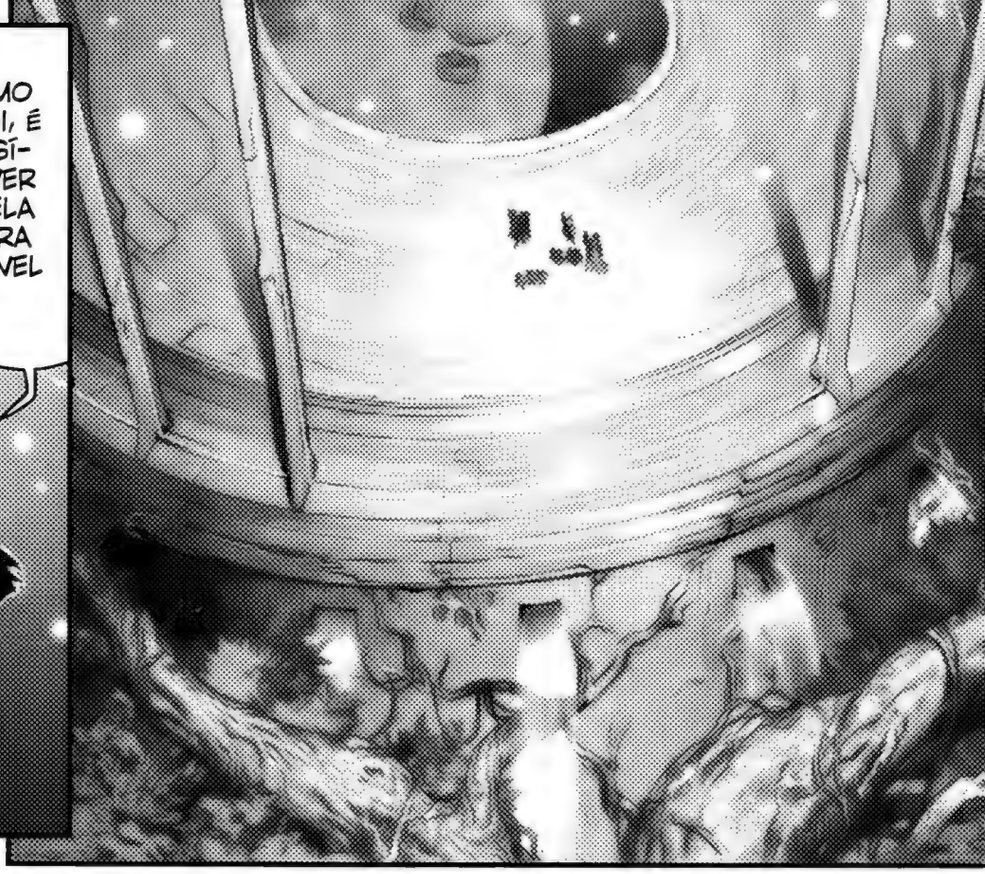
Os hobibbits são por natureza alegres e festeiros. Possuem uma curiosidade muito aguçada e, se algo os atrai a atenção, não se contentam até esmiuçar a fundo (por outro lado, se enfastiam rapidamente). Por isso, não são poucos os hobibbits que se tornaram aventureiros ou mercadores em locais distantes. Alguns deles vivem em comunidades pertencentes a outras raças, e mesmo em países de humanos é possível se encontrar um hobibbit de vez em quando. Os hobibbits são os únicos intermediários que fazem a ponte entre os humanos e os elfos e raças menos numerosas, e diz-se que este fato gera lucros estratosféricos para eles.

Os hobibbits possuem uma árvore sagrada que é objeto de sua adoração. Chamada de Queekn Rÿchz[2], se encontra no continente Metalium Meridional. Gigantesca, é uma das raras árvores mágicas existentes. Ela é conhecida por produzir "mana", a fonte de qualquer poder mágico. Embora a raça dos hobibbits tenha um poder mágico bastante reduzido, eles são capazes de utilizar a mana produzida por essa árvore, tendo um sofisticado conjunto de magias, em um contraste bastante interessante com as magias dos elfos.

[1] O termo original é marca registrada dos Tolkien, portanto o autor deste manga utilizou um termo ligeiramente diferente. Não é um erro de digitação.
[2] Referência à banda norte-americana Queensrÿche.

※ * OS HOBIBBITS DEMONSTRAM SEU MÁXIMO APREÇO E SIMPATIA AO CUMPRIMENTAREM MOSTRANDO A PALMA DAS MÃOS OU A BARRIGA.





APARENTEMENTE, AQUILO PODE SER VISTO DE QUALQUER PONTO DO PLANETA TERRA...
... PORQUE O INFERNO E O NOSSO MUNDO PASSARAM A ESTAR FISICAMENTE LIGADOS.
MAS, NA REALIDADE, A EXISTÊNCIA DAQUILO É UMA MENTIRA.
BZZ
BZZ
BZZ
SIM ...
WWWWWWW
... O DITO "ADÃO ARTIFICIAL", QUE ESTÁ PRESO NO PICO DO PANDEMONIUM...
... CONTINUA IMPLACAVELMENTE A SUGAR DESTE NOSSO MUNDO UMA QUANTIDADE COLOSSAL DE MANA E TODA SORTE DE ELEMENTOS...
SIM SIM
AS OBSERVAÇÕES DO NOSSO COLEGIADO DE MAGOS APONTARAM TRATAR-SE DE UMA ESPÉCIE DE ILUSÃO, NÃO POSSUINDO NENHUMA MASSA.
... AQUELA COISA...
... É MESMO ...?
... ESTÃO SENDO ROUBADAS POR AQUELE INFERNO TENEBROSO E ACUMULADAS PARA UM PLANO TERRÍVEL.
O AR, A ÁGUA... AS PRECIOSAS DÁDIVAS DA NATUREZA, QUE TANTO PRECISAMOS PARA SOBREVIVER...

... E ISSO É ALGO QUE JAMAIS DEVEMOS PERMITIR.
... SIM ...
TCHG

... DESEJAM RECONSTRUÍ-LO PARA ATENDER OS PROPÓSITOS DELES...!
NÃO APENAS VIERAM VIOLENTANDO NOSSO MUNDO, COMO AGORA...

SIM, LORDE.
PRINCESA SHEERA!

JAMAIS VOU PERMITIR QUE A NEGATOGÊNESE TENHA SUCESSO !!!

VAP
NOSSO PAÍS ESTÁ SE PREPARANDO PARA FORNECER TUDO O QUE FOR NECESSÁRIO!
HOMENS! MATERIAIS! E ATÉ MESMO A GRANDE REDE DE CONTATO COM PLANTAS QUE RECOBRE A TERRA!
SEGURA
VAMOS DETER OS PLANOS MALIGNOS DOS DEMÔNIOS!!
NÓS, OS HOBIBBITS, VAMOS EMPENHAR TODAS AS NOSSAS FORÇAS!
TCHG
MANINHO! MANINHO!!
NOSSO PRÍNCIPE É DEMAIS!
GGGG
PUXA
↑ MULHERENGO
LORDE ...
... PRINCESA ...
DUMP
VIVA O PRÍNCIPE!
VIVA! VIVA!
EBA! EBA!
ESTÁ FALANDO COMO GENTE GRANDE AGORA, HERDEIRO DOS CHILBO?

[1] Referência a Björn Gelotte, guitarrista da banda In Flames. "Warlord" pode se referir tanto às bandas Warlord quanto a uma música do Manowar.

CULTURA INÚTIL

DWARF (ANÃO)

Povo das montanhas. Um homem adulto chega a atingir por volta de 1,20m de estatura, mas o seu corpo é extremamente forte, sendo coberto por uma grossa musculatura resistente como uma armadura, fazendo o seu peso chegar a 90 kg.

A rijeza de seu corpo é algo assombroso, e um guerreiro dwarf é famoso por seu poder de ataque arrasador e um "HP" (hit point) elevadíssimo. Seu esqueleto tem uma constituição diferente com relação a outras raças, tendo uma alta concentração de minerais. A densidade da sua musculatura também é alta, sendo a maior dentre todas as raças.

Possuem também um abascanto alto, e, com a sua visão noturna bastante apurada, são capazes de combater ferozmente mesmo durante a noite ou em ambientes subterrâneos. Mas, por outro lado, sua agilidade é baixa e a sua aptidão mágica é menor do que a de outras raças, tendo uma dificuldade natural para se tornar um mago. Além disso, a alta densidade de seu corpo prejudica a flutuação na água, fazendo com que a natação não seja um forte dos dwarves, razão pela qual diz-se que eles temem mares e rios profundos.

Tanto homens quanto mulheres possuem barba e bigode, tendo o costume de trançá-los. Sua expectativa de vida é de cerca de 200 anos e vivem da mineração, construindo vilarejos ou até mesmo grandes cidades subterrâneas em minas. Possuem uma forte crença pelo deus da terra, e dizem que são muito supersticiosos. Ao contrário dos hobibbits, seu reino promoveu desde cedo a separação entre Igreja e Estado, como uma mostra do pragmatismo inerente aos dwarves.

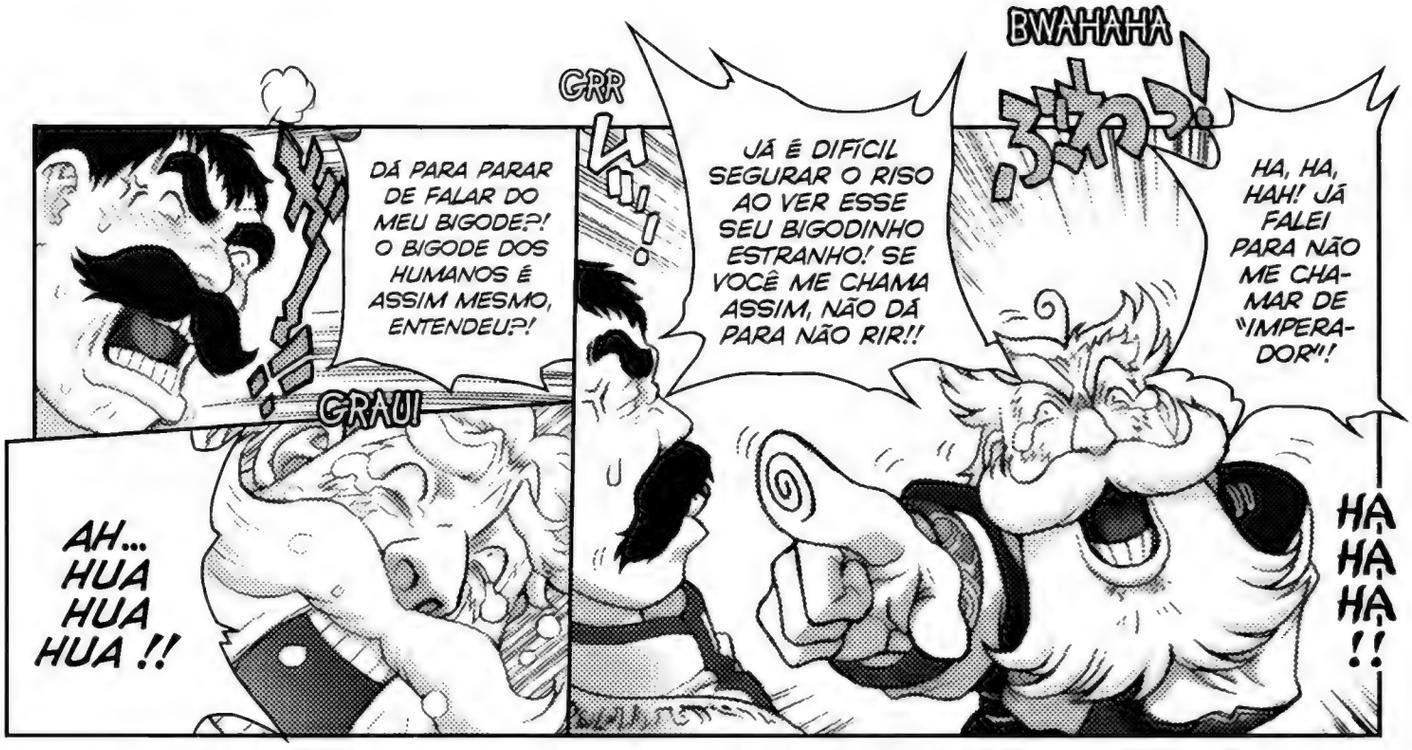
Como um povo, costumam ser reclusos, mas possuem intercâmbios com hobibbits, elfos e raças menos numerosas como leprechauns e centauros. Possuem uma habilidade extraordinária em forja e ourivesaria, sendo famosos por criarem armas, itens mágicos e obras de arte de elevada qualidade. Tais objetos são negociados a preços altíssimos em outros países.

A maior cidade subterrânea é a capital Flamesin[1]. Localizada no subsolo do continente Ni Garobo, sua população é de 20 mil habitantes. Atualmente, sabe-se da existência de mais 10 cidades de tamanhos semelhantes, mas não se conhece qual a população total de anões.

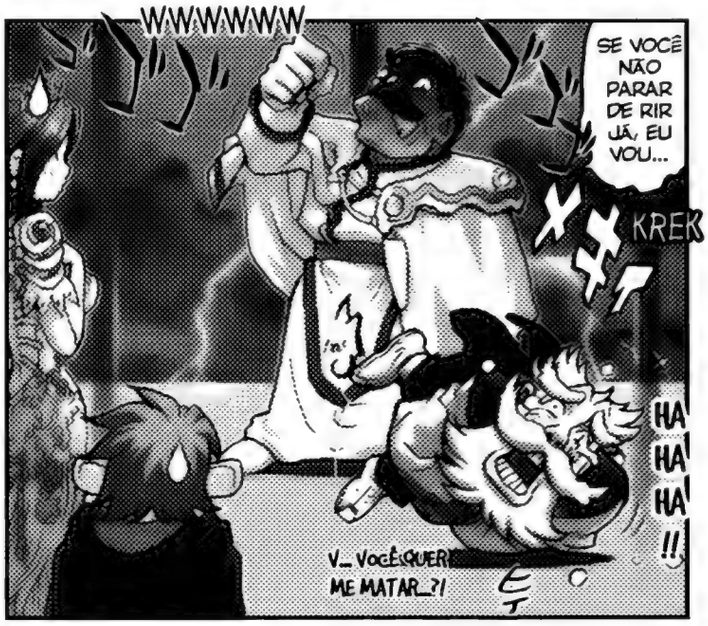
Os dwarves são corajosos e teimosos. Dizem que seguem seus juramentos à risca, e suas promessas são sempre cumpridas. Ao mesmo tempo, possuem uma cobiça profunda por minérios raros e pedras preciosas, freqüentemente se engalfinhando em combates contra Orcs e Goblins. São também amantes da bebida alcoólica e, quando bebem, mostram um lado mais espirituoso.

[1] Referência à banda sueca In Flames.

[1] "Mithril" é um metal nobre imaginário que aparece em diversas obras de fantasia medieval. É conhecido por ser muito raro (e portanto precioso), sendo utilizado para forjar também armas e armaduras extremamente leves e resistentes.


BWAHAHA
GRR
GRAU!
DÁ PARA PARAR DE FALAR DO MEU BIGODE?! O BIGODE DOS HUMANOS É ASSIM MESMO, ENTENDEU?!
JÁ É DIFÍCIL SEGURAR O RISO AO VER ESSE SEU BIGODINHO ESTRANHO! SE VOCÊ ME CHAMA ASSIM, NÃO DÁ PARA NÃO RIR!!
HA, HA, HAH! JÁ FALEI PARA NÃO ME CHAMAR DE "IMPERADOR"!
AH... HUA HUA HUA!!
HA HA HA!!

WARLORD, NÃO ENCONTRO PALAVRAS PARA AGRADECÊ-LO.
OS DOIS SE CONHECEM DESDE A GUERRA DE 20 ANOS ATRÁS, NÃO?
FUIP FUIP
HA, HA, HA... NÃO SE PREOCUPE.


WWWWWW
SE VOCÊ NÃO PARAR DE RIR JÁ, EU VOU...
KREK
HA HA HA!!
V_ VOCÊ QUER ME MATAR_?!

SE ESTE PLANETA FOR DESTRUÍDO, DE NADA ADIANTARÁ FICAR ESCONDIDO EM BURACOS, GUARDANDO CIOSAMENTE OS NOSSOS TESOUROS...

... POR QUE NÓS, DWARVES, NÃO IRÍAMOS FAZER O MESMO COM O MITHRIL?
ÁRVORE MÁGICA QUEEKN RYCHZ (MUDA)
... AS MUDAS DO QUEEKN RYCHZ, A "ÁRVORE MÁGICA" QUE É O MAIOR TESOURO DELES...
SE ATÉ MESMO OS HOBIBBITS ESTÃO AGINDO PARA DISTRIBUIR, GRATUITAMENTE PELO MUNDO...

SE BEM QUE ...
... BOM...
WWWWWW
... PRECISOU DE UM CERTO HUMANO PARA NOS CONVENCER DISSO ...
REGIÃO CENTRAL DO CONTINENTE NI GAROBO

FLAMESIN – CAPITAL SUBTERRÂNEA DO REINO DOS DWARVES
WWWWW

COMO PODEMOS ACREDITAR EM UMA MENTIRA DESSAS?!! COMO OUSA FALAR UM ABSURDO DESSES PERANTE O NOSSO REI, HUMANO DESPREZÍVEL?!
AFF!
ORA, SEU!
O QUÊ?! VOCÊ OUSA DIZER QUE SURGIU O "IMACULADO", O SALVADOR CITADO NO NOSSO LIVRO SAGRADO?!
É MUITO ÓBVIO!
IDIOTA!
SEU MALDITO! COM CERTEZA VOCÊ QUER SE APROVEITAR DO CAOS QUE REINA NA SUPERFÍCIE PARA ESTENDER SUAS AMBIÇÕES ATÉ O NOSSO TERRITÓRIO, NÃO É?!
.....
... MALDITO MAGO?!
COMO OUSA ESTAR VIVO DEPOIS DE CAUSAR TANTA TRAGÉDIA NA SUPERFÍCIE...

WARLORD DOS DWARVES.
.....
O MESSIAS DESPERTO JÁ DEMONSTROU DEZENAS DE MILAGRES ESPANTOSOS!
ELE EXPULSA DEMÔNIOS E GUIA AS PESSOAS FRAGILIZADAS QUE PERDERAM SUAS TERRAS!
E AGORA, ELE ESTÁ SE DIRIGINDO PARA O OESTE DO CONTINENTE CENTRAL METALION!
INÚMERAS RAÇAS O ESTÃO ACOMPANHANDO AGORA...
... E O NÚMERO DOS QUE O SEGUEM JÁ CHEGOU À CASA DAS CENTENAS DE MILHARES!!
TCHAC
CHEGA DE BESTEIRAS!!

[1] Referência a banda canadense de heavy/power metal, Anvil. "Anvil", em inglês, significa "Bigorna".

CADÊ O "PROFETA ELIAS"? ONDE ESTÁ AQUELE QUE PODERÁ DEMONSTRAR A TODOS...
... SE A PESSOA É MESMO O "IMACULADO"?
NÓS, DWARVES, TAMBÉM AGUARDAMOS MUITO ESSE FATO.
MAS!
O "MESSIAS" APARECEU? QUE ÓTIMO.
VWOP
ポポッ
DAMP
QUEM É O LENDÁRIO PROFETA "ELIAS"?
"AQUELE QUE PREPARA O CAMINHO"...
"BATISTA"...
"TESTEMUNHA"...
... MAS ELE ESTÁ PRESENTE NAS HISTÓRIAS DE TODAS AS RAÇAS.
CADA RAÇA CHAMA DE UMA FORMA DIFERENTE...
コット TOC
VOCÊ É O PRÓPRIO...
ESPERO QUE NÃO DIGA QUE...

SUPREMO REI, HIGH KING, KALL SU.
EU RECONHEÇO QUE VOCÊ AINDA DETÉM O PODER SOBRE O DOMÍNIO DOS QUATRO REINOS DE CENTRAL METALION, PODER ESSE QUE TOMOU À FORÇA.
AFINAL, O PODER É ALGO QUE NÃO DEVE SER HERDADO, MAS SIM CONQUISTADO.
NO ENTANTO!
RECONHECER VOCÊ COMO "ELIAS" É UM ASSUNTO TOTALMENTE DIFERENTE!
.....
DUMP
MEU CARO BJÖRN.
!
COM CERTEZA VOCÊ NÃO TEM CAPACIDADE DE SER O "ELIAS"! O MAIS PROVÁVEL É QUE SEJA O...

!
!!
JÁ É O SUFICIENTE, NÃO?
O!!
O SENHOR É...!!
O SENHOR...
.....
EU QUERIA BRINCAR MAIS UM POUCO...
LORDE LARS ULU!!!!
O HERÓI!!
O PRÍNCIPE DRAGÃO!!!

EU ACHAVA QUE, SE REALMENTE EXISTISSE...
... UM "MESSIAS" OU UM "ELIAS", ESSE ALGUÉM SERIA VOCÊ, LARS...
KROK KROK

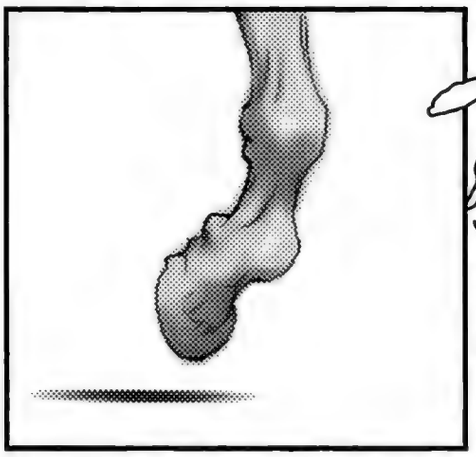
HEH
EU NÃO SOU NEM UM NEM OUTRO.
O "ELIAS" É KALL SU.
ELE AINDA NÃO SE DEU CONTA ...
... MAS JÁ ESTÁ AGINDO COMO ELIAS...
DEPOIS DE SER MORTO NA "BATALHA DA ARCA"... QUANDO FUI RESSUSCITADO GRAÇAS AO MILAGRE DO MESSIAS...
... EU SOUBE EXATAMENTE...
... NO QUE NÓS DEVERÍAMOS ACREDITAR, PARA ONDE DEVERÍAMOS IR...
... O QUE DEVÍAMOS FAZER...

VAMOS CONFIAR NO CAMINHO EM QUE ELIAS IRÁ NOS GUIAR.
WAR-LORD DOS DWAR-VES.
... O QUE FOI QUE ELE VIU...?
MAS ESSE HEROIZI-NHO...
O QUE SÃO ESSAS ESTRELI-NHAS?
GRR...
OLHA
ORA, SEU ...
DUMP

EU...
EU TAMBÉM QUERO!!
NÃO ME SACANEIA! QUE TIPO DE TESOURO VOCÊ ENCONTROU DESTA VEZ?!
回想おわり
FIM FLASHBACK

EU FIQUEI COM VONTADE DE VER O MESMO QUE AQUELE HUMANO... ACHO QUE É UM SENTIMENTO NATURAL A TODOS OS GRANDES PERSONAGENS DA HISTÓRIA.
HAH... NUNCA IMAGINARIA QUE EU ESTARIA AQUI AGORA... INCRÍVEL...

COMO ASSIM ...?!
SEU, SEU IDIOTA! EU, EU, EU, EU NÃO DISSE NADA SOBRE TESOUROS...!
QUE?!
NÃO MISTURE AS COISAS!!
OU SERIA TALVEZ A COBIÇA EM ACREDITAR QUE TERIA UM GRANDE TESOURO, COMO DE COSTUME?
FEH
?



[1] "Hammer" pode ser referência a várias coisas, desde a banda Hammerfall até a música Sign of the Hammer, do Manowar.

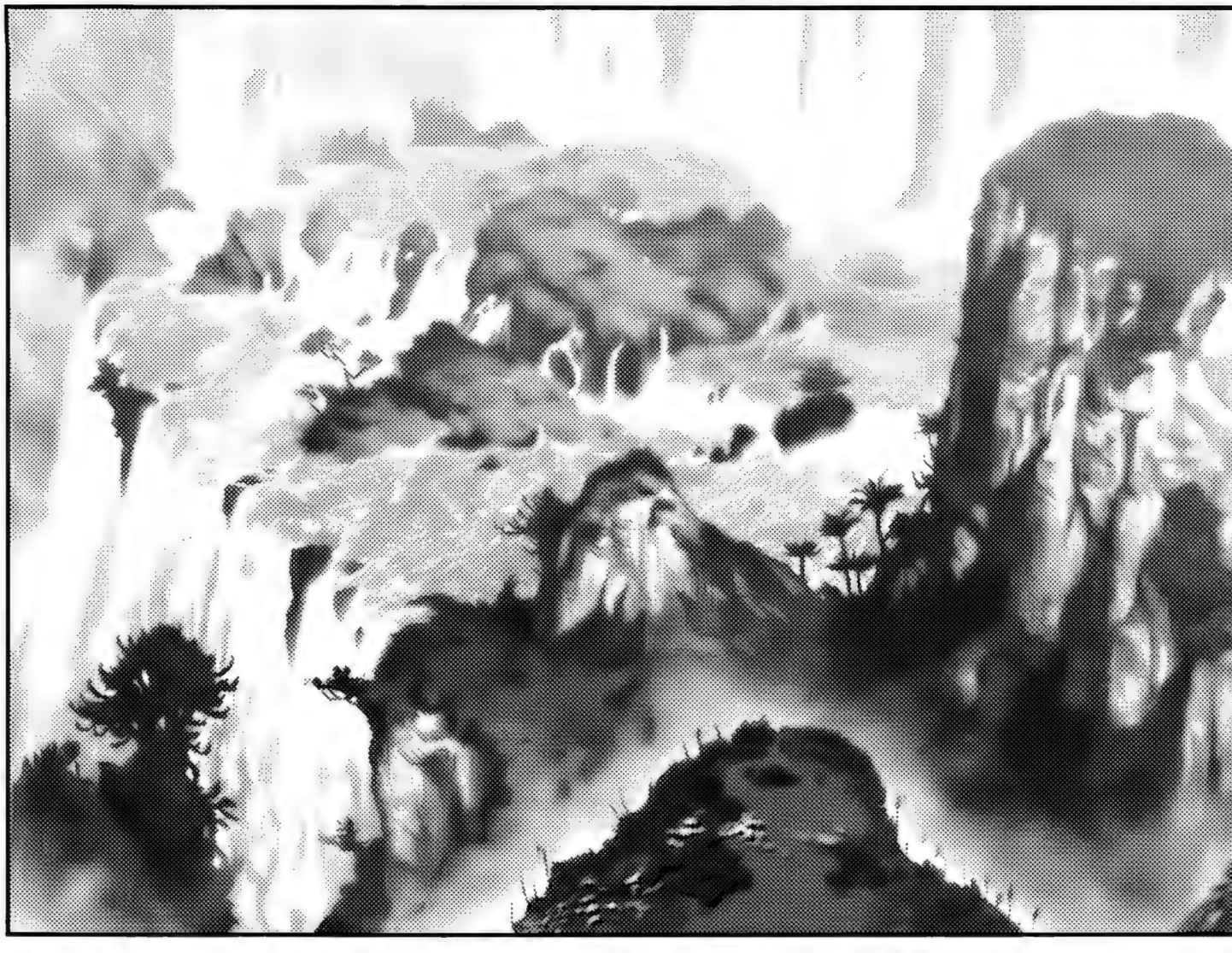
OHI
UAU

BASTARD!!

O DESTRUIDOR DAS TREVAS

OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE PARTE FINAL II

DEFENDER OF THE FAITH!!



↑ BON JOVINA EM PATRULHA

.....
GLUP!
... É O AUGOEIDES DE UM DEVIL...

[1] Referência ao álbum Ecliptica, da banda finlandesa Sonata Arctica.

WOOOOOM
!!?
WOOOOOM
ES... ESTE BARULHO É...?!!
WWWWWWW
VWOOOOOSH

A... A NAVE ...
NOSSA !!
UAU!
A NAVE DOS ELFOS ...!!
AQUILO LÁ É...!!
VWOOOOSH
ENTÃO, O EMBAIXADOR DOS ELFOS CHEGOU...!!
!!
OH, NÃO!
VWOOOOSH
N ...!!
NÃO !!!
O AUGOEIDES VAI ...
SHIPLAF
SHIPLAF

VLOM
VLOM
VLOM
VLOM
VLOM
VLOM
VLAP
VWOP
SHPLAAAF
ドシャア!
DUMP
GAH!

WOOOOM
VWOP

THWOOOOOM
NÃO P.
PRAAAAAK

NÃO ACRE-DITO...
BWOOOOOM
ドドド

VAP
GRLLL

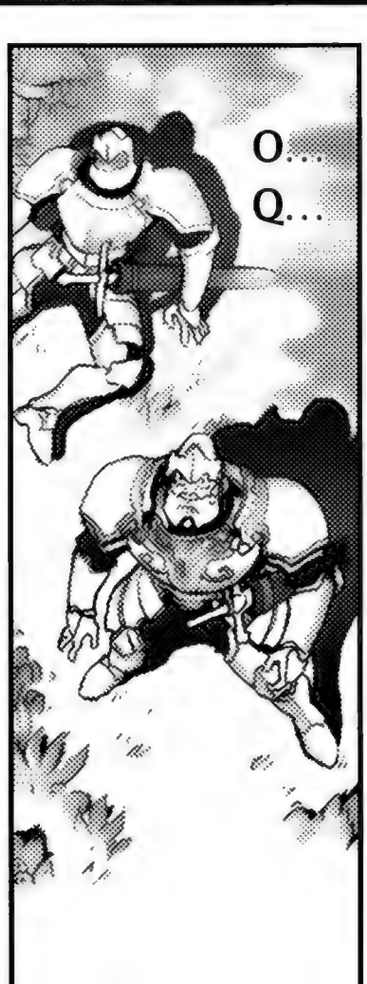
wwwwwwwwww
日本昔話

GIGANTE!
UAU!
QUE TIO-ZINHO GIGAN-TE!!

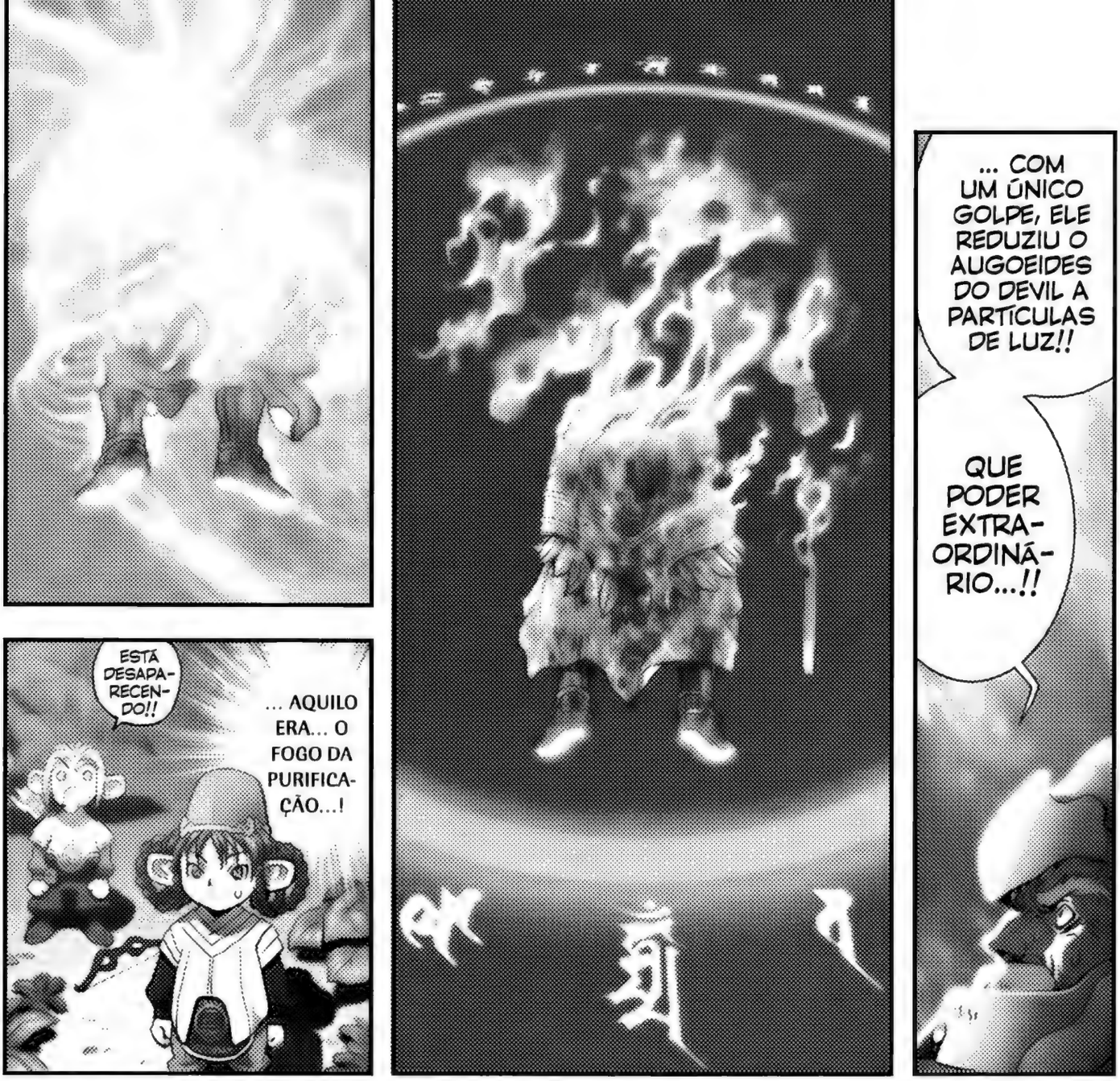
Q-Q-Q...

E DESSE TAMANHO ...?!
... UM GIGAN-TESCO CORPO ASTRAL?!
IMPOSSÍ-VEL!!

MA... MA... M- MAS O QUE É AQUILO?!


O... Q...

SHRAK
... SERÁ QUE AQUILO É...
GROOOOOOOOK
THWOOOOOM
TRRIIIIIING
PLEC


... COM UM ÚNICO GOLPE, ELE REDUZIU O AUGOEIDES DO DEVIL A PARTÍCULAS DE LUZ!!
QUE PODER EXTRA-ORDINÁ-RIO...!!
ESTÁ DESAPA-RECEN-DO!!
... AQUILO ERA... O FOGO DA PURIFICA-ÇÃO...!

WWWW
WWWW

WWWWWW
WWWWWW

... UM DOS "DEUSES ANTIGOS"...

... TRANSFORMAR ATÉ MESMO UM DEVIL EM LUZ...!!!
UM CORPO ASTRAL GIGANTE, QUE NÃO É UM ANJO DE NÍVEL ELEVADO, E POSSUI UM PODER CAPAZ DE...

SERÁ QUE ELE ERA...?

ボワアアアアア
SHHHHH

OH...

BASTARD!!

O DESTRUIDOR DAS TREVAS

OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL III
DEFENDER OF THE FAITH

ELES SÃO...
TOC

[1] Referência à banda sueca Therion.
[2] Referência à banda norueguesa de black metal, Mayhem. "Ceratos" é uma raça que possui chifres.

[1] Amazon Queen: rainha das amazonas. Zinergy é referência à banda Sinergy.
[2] Barbarian King: rei dos bárbaros. Areyjotu é referência à banda Outrage.
[3] Lycan significa licantropo, ou seja, seres humanos que tinham o poder de se transformar em animais. O lobisomem é um exemplo de licantropo.

[1] Raça equivalente à dos duende.
[2] Raça das fadas.

REALMENTE, ISTO É...

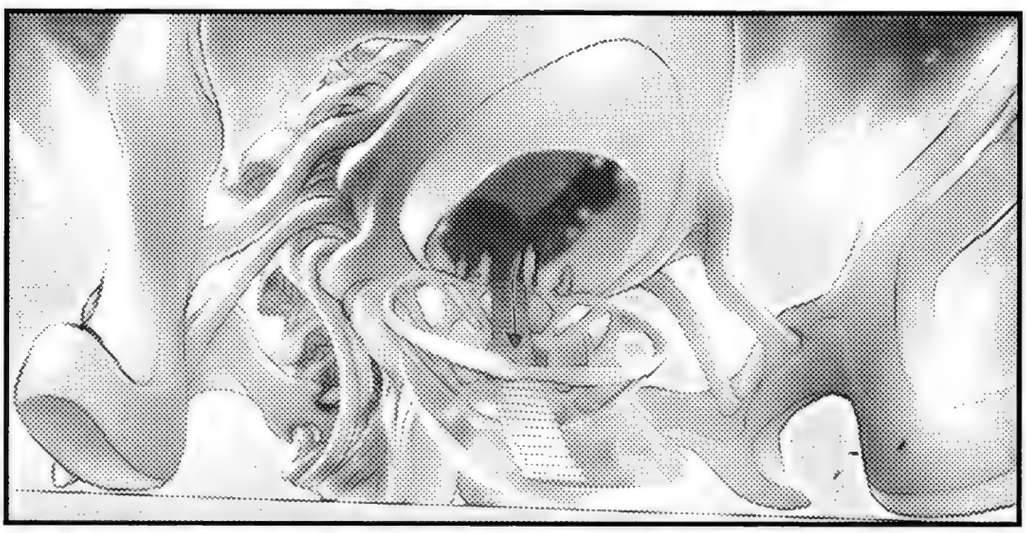
A
ORGANIZAÇÃO
DAS RAÇAS
UNIDAS...!!

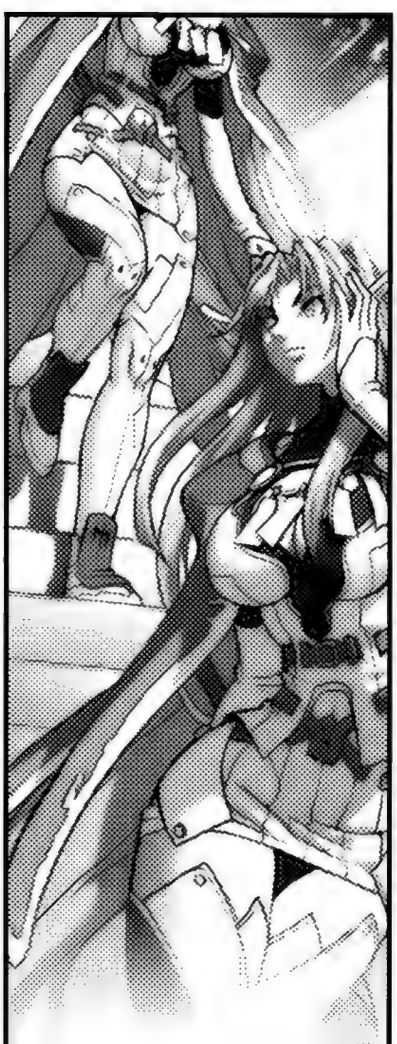
WWWWWWWWW
BANDO DE ORGULHOSOS! NUNCA VOU CONSEGUIR GOSTAR DESSES CARAS!
HAH! ELES SE ACHAM MESMO OS MAIS IMPORTANTES PARA CHEGAREM POR ÚLTIMO...
WOM
WWWW
PELO VISTO, A NAVE DOS ELFOS CHEGOU...
BZZ

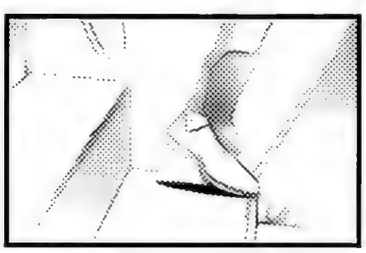
MAS...
CLECK
A COLABORAÇÃO DOS ELFOS...
... A RAÇA QUE POSSUI A MAIS AVANÇADA CULTURA EM TERMOS DE MAGIA...
... É INDISPENSÁVEL PARA DETER A NEGATOGÊNESE PLANEJADA PELOS DEMÔNIOS!
PARA...
NÃO É MESMO, KALL SU...?
MAIS DO QUE ISSO... É INDISPENSÁVEL REUNIR TODAS AS RAÇAS EXISTENTES NO PLANETA TERRA PARA QUE OS NOSSOS PLANOS OBTENHAM ÊXITO!!!

...QUE-
BRAR
O LA-
CRE DA
LUA...

O
LACRE
DA
LUA
...?







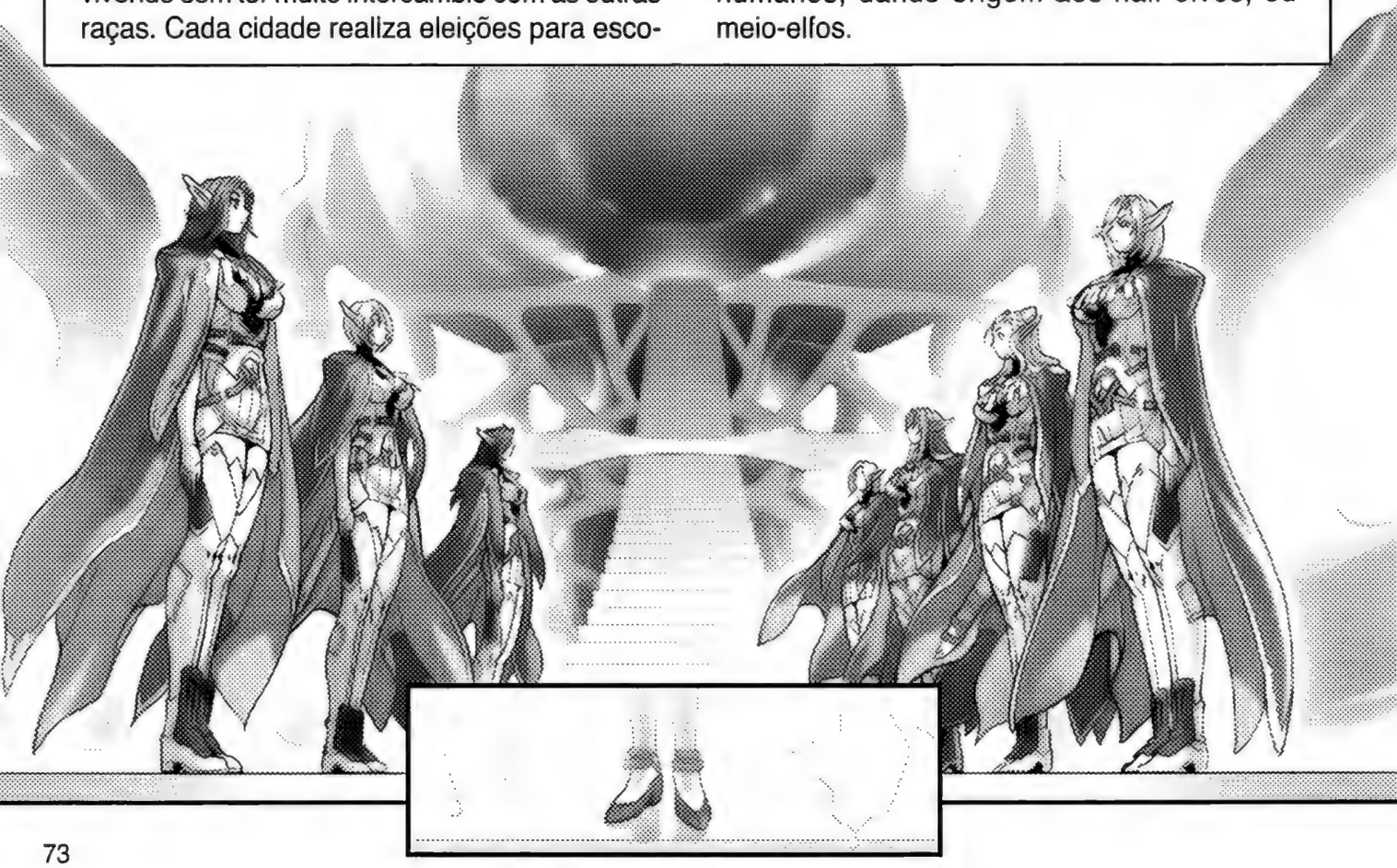
CULTURA INÚTIL / ELFOS

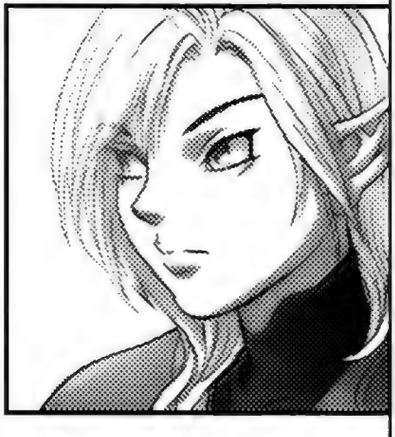
Povo das florestas. Possuem uma estatura igual ou superior à dos humanos, porém são esbeltos e fisicamente mais delicados. Possuem orelhas longas e pontudas, a cor da sua pele é clara e a de seus cabelos pode variar entre dourado, prateado, branco ou vermelho. É muito raro haver um elfo de cabelos negros. A cor de seus olhos também é clara, podendo ser âmbar, jade, violeta ou azul claro. De um modo geral, é uma raça ligeiramente frágil em termos de constituição, mas, por outro lado, possui um poder mágico extremamente elevado, sendo a que mais se harmoniza com elementais e deuses. Sua agilidade e destreza são superadas somente pelos hobibbits e seus reflexos transcendem a compreensão humana. São particularmente especializados em combates de guerrilha em florestas, sendo altamente proficientes no arco e na espada.

Possuem audição e visão aguçadas, bem como visão noturna e resistência contra magias de encantamento e sono. Sua inteligência é elevada e possuem o dom para línguas. Sua civilização, baseada em magia, é bastante sofisticada e acredita-se que sua sociedade é muito rica como um todo. Têm cidades gigantes, vivendo sem ter muito intercâmbio com as outras raças. Cada cidade realiza eleições para escolher seus governantes, mas estes são investidos de poder apenas pelo "Imperador". Existem duas famílias imperiais, ambas de linhagens puras, que controlam hereditariamente o poder, mas o regime é democrático. Há a permissão para a propriedade privada para nobres, ricos poderosos e guerreiros. Assim, é uma mistura de vários regimes de governo.

O Imperador atual é o quarto a ocupar o cargo, mas comparado com a longevidade dos elfos (diz-se que vivem de 500 a 1500 anos normalmente), o tempo de governo de um Imperador é curto. Seguindo o modelo estabelecido pelo primeiro Imperador, o governo dura aproximadamente 100 anos e, depois desse período, há um édito imperial definindo quem será o seu sucessor e, em seguida, a transferência de poder.

Os elfos possuem uma inteligência e uma capacidade analítica muito elevadas, mas não gostam de manter intercâmbio com quaisquer outros povos. Muitos deles possuem uma postura própria de nobres, sendo extremamente orgulhosos. Se dedicam aos estudos e à arte. Amam a natureza e adoram o deus das florestas. Muito raramente, eles se misturam com humanos, dando origem aos half elves, ou meio-elfos.





As duas sagradas famílias imperiais dos elfos foram criadas pelos Dez Sábios, tendo a origem mais antiga e pura dentre todos os elfos. Possuem características físicas que os distinguem dos demais elfos: a cor de seus cabelos e olhos. Em termos genéticos, calcula-se que vivem mais de 1500 anos, mas mesmo o mais velho elfo da primeira geração tem atualmente 400 e alguns anos. Ainda não houve nenhum elfo que faleceu de velhice, sendo desconhecida a verdadeira expectativa de vida da raça. A família imperial é chamada de *semente original* ou de grey elves.

Antigamente, a família imperial era constituída de quatro variantes. Das duas que separaram-se do atual Reino de A'mott, uma levou muitos nobres, guerreiros e cidadãos a se mudarem para a cidade flutuante King Crimson Glory, 200 anos atrás. Atualmente não se tem notícia de seu paradeiro.

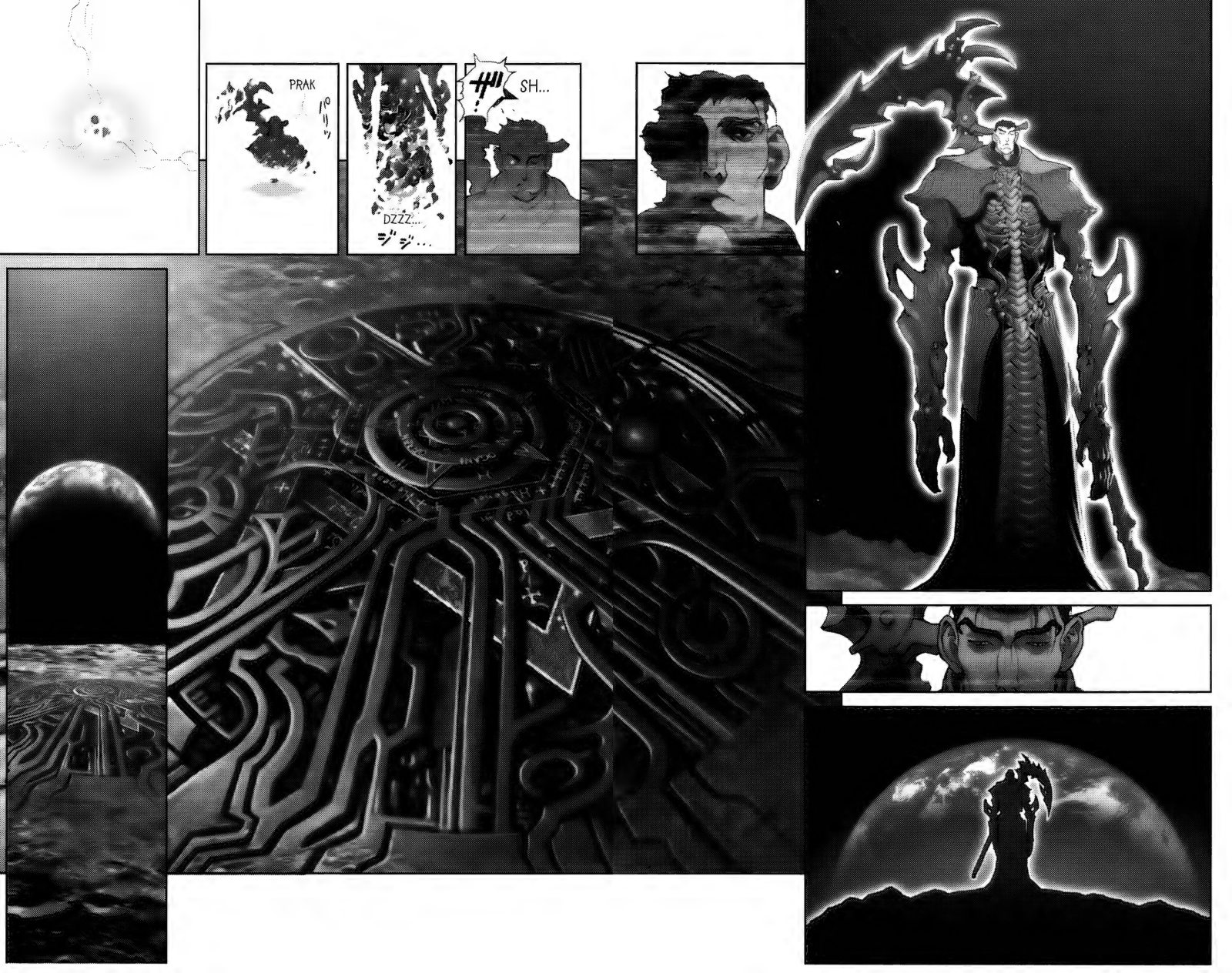
A outra vertente é um grupo que em um passado remoto realizava pesquisas sobre magia negra. Eles se renderam ao lado negro da magia e promoveram uma grande rebelião nas cidades. Essa foi a primeira, a única e a maior guerra civil em toda a história dos elfos. Em maior número, o exército imperial dos elfos conseguiu suprimir a rebelião a muito custo, mas, por causa das terríveis batalhas mágicas, muitos membros da família imperial e da nobreza pereceram nessa guerra, e o território dos elfos, que antes chegava até a Central Metalion, foi tão reduzido que atualmente se limita ao interior do continente Overllki ocidental.

Os membros derrotados da família imperial conseguiram escapar, mas, por causa de uma maldição, a sua pele se tornou negra. Esses são os *dark elves*, os elfos negros. Depois dessa guerra civil, os elfos e os elfos negros vêm se confrontando por mais de 250 anos.

[1] O nome dela é uma mistura dos irmãos Amott, do Arch Enemy. Aarth Filangee é uma referência à banda britânica Cradle of Filth. Dani vem de Dani Filth, vocalista do Cradle of Filth.
[2] Referência indireta a Spiritual Beggars, banda sueca de Michael Amott.

NÃO FAÇAM CASO.
ASSESSORES
QUE FALTA DE RESPEITO INTOLERÁVEL PARA COM A IMPERATRIZ DOS ELFOS!!
AAAAH!
GRR GRR
ぶるぶる
HUM...
ONDE ESTÁ A COMITIVA DE RECEPÇÃO?!
MAS QUE COISA! MAS QUE NADA!
VAP·VAP
FOI APENAS POR ACASO QUE O REPRESENTANTE ÉLFICO É UM MEMBRO DA FAMÍLIA IMPERIAL.
EU NÃO DESEJARIA UM TRATAMENTO DIFERENCIADO.
ASSIM COMO OS REPRESENTANTES DE OUTROS PAÍSES E RAÇAS, EU ESTOU AQUI PARA PARTICIPAR DA REUNIÃO DE CÚPULA.
UÉ?!
FEH
COMO ASSIM, "UÉ"?!
M-MAS, MAJESTADE ...!!
NHOC NHOC

... QUAL É A ÚLTIMA ESPE-RANÇA DAS RAÇAS...
... À QUAL AQUELE HOMEM SE REFERIU!
QUE VEJA-MOS ENTÃO ...


PRAK
パリッ
DZZZ...
ジジ...
SH...

QUE DROGA! CADÊ VOCÊ, KALL?!
VWOSH
NÃO ACREDITO...
VAP
ELE SAIU SOZINHO ENQUANTO EU ESTAVA DORMINDO! O QUE ELE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!

!
VWOSH

A-AQUILO LÁ...!!

QUANTOS GIGANTES AQUI...!
E... TODOS ESTÃO CONGELADOS!!
GIGANTES !!!
ゴオオ
オオオ
VWOOOOSH

CULTURA INÚTIL

GIGANTES

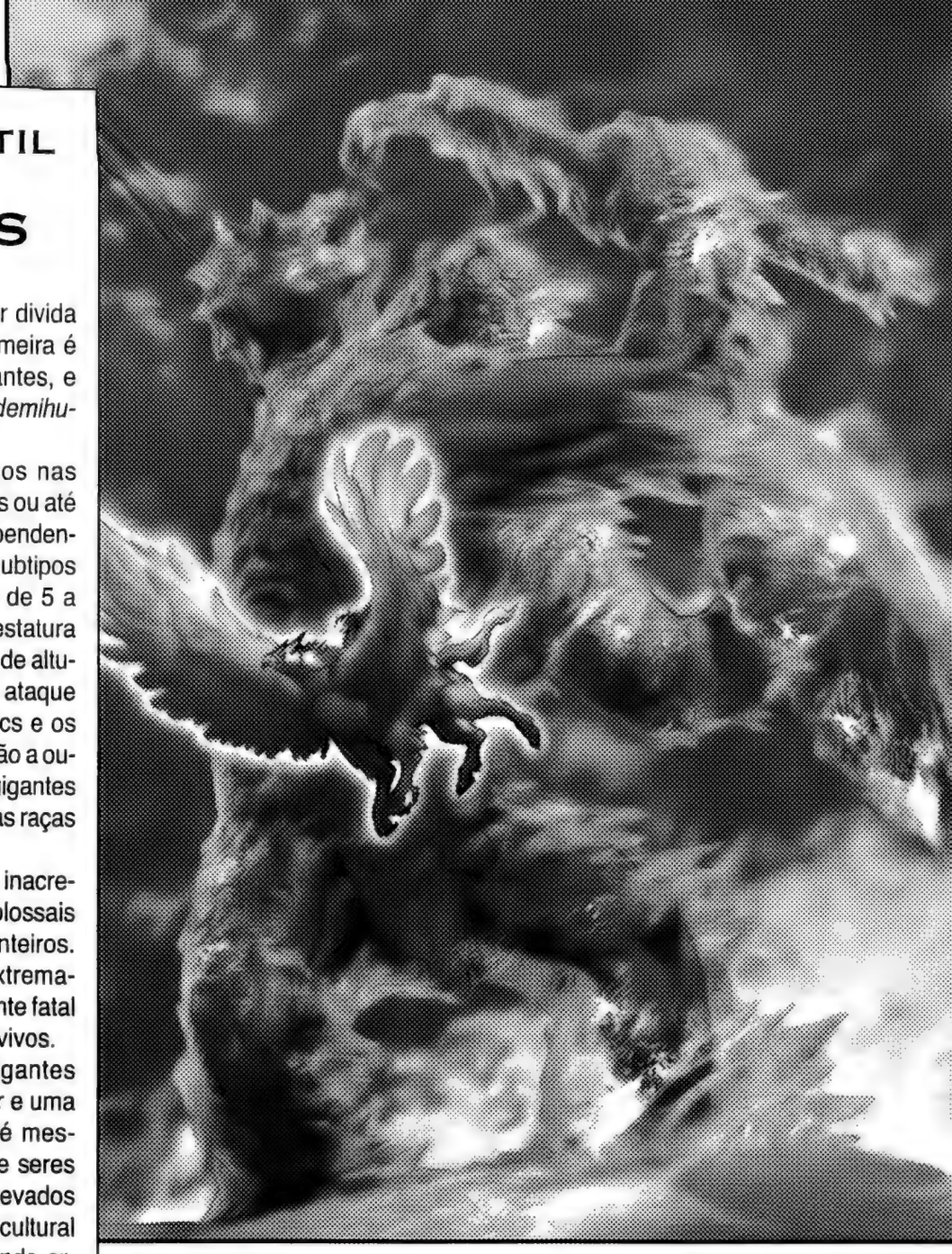
A raça dos gigantes pode ser divida em duas grandes classes. A primeira é chamada simplesmente de gigantes, e são considerados como grandes *demihumans*, semi-humanos.

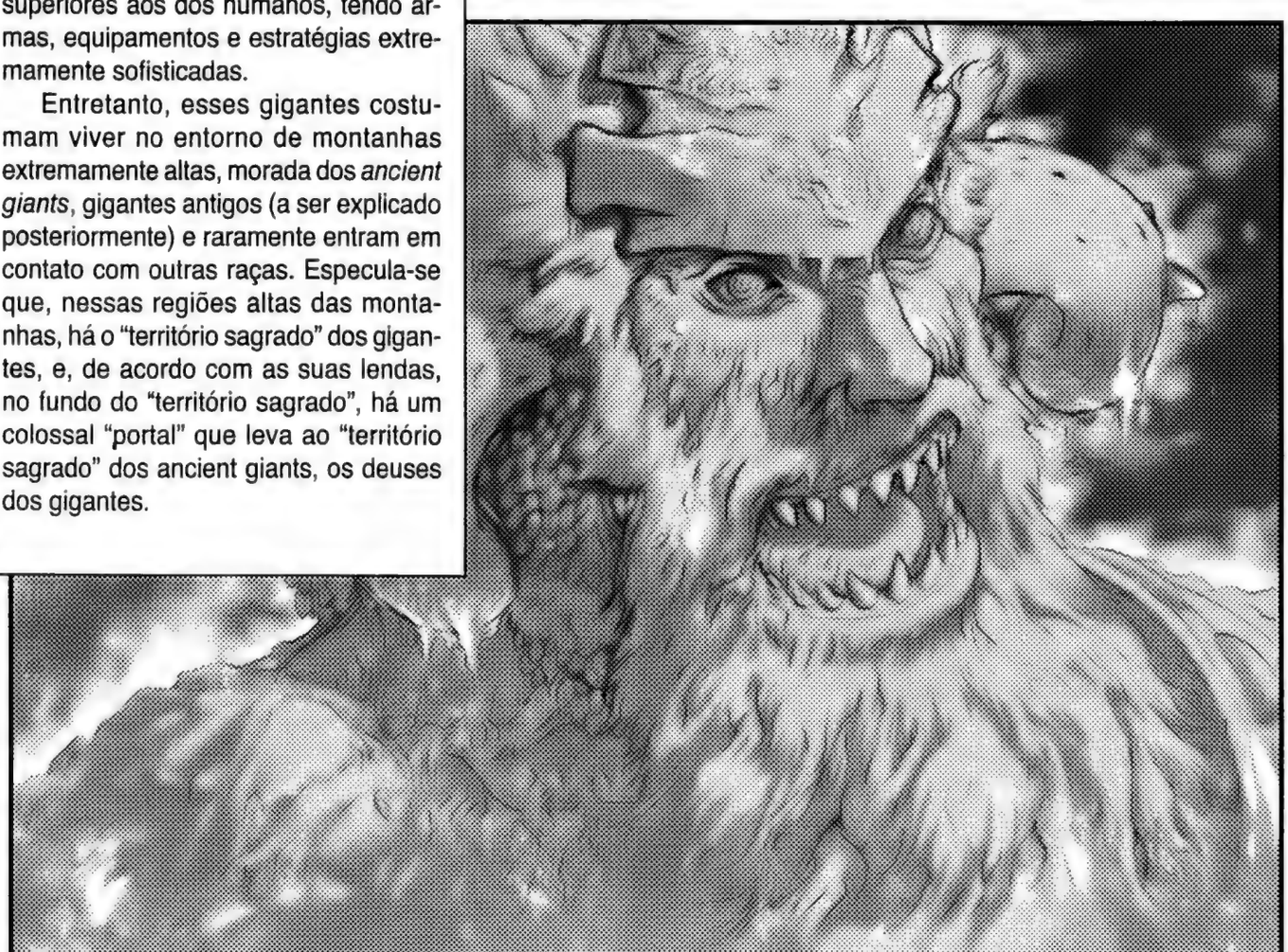
Vivem sozinhos ou em tribos nas altas montanhas, densas florestas ou até mesmo em mares profundos. Dependendo do ambiente, existem vários subtipos de gigantes. Sua estatura varia de 5 a 15 metros, embora os de maior estatura possam ultrapassar os 50 metros de altura. Os gigantes têm um poder de ataque devastador e, assim como os orcs e os goblins, são agressivos com relação a outras raças, existindo registros de gigantes combatendo aventureiros de outras raças ou atacando vilas da fronteira.

Na batalha, eles utilizam sua inacreditável força física para brandir colossais clavas e arremessar rochedos inteiros. Cada golpe de um gigante é extremamente poderoso, sendo obviamente fatal para a maioria dos outros seres vivos.

Os tipos mais baixos de gigantes possuem uma inteligência menor e uma grande ferocidade, podendo até mesmo ser mercenários a serviço de seres como orcs. Mas os tipos mais elevados possuem inteligência e um nível cultural superiores aos dos humanos, tendo armas, equipamentos e estratégias extremamente sofisticadas.

Entretanto, esses gigantes costumam viver no entorno de montanhas extremamente altas, morada dos *ancient giants*, gigantes antigos (a ser explicado posteriormente) e raramente entram em contato com outras raças. Especula-se que, nessas regiões altas das montanhas, há o "território sagrado" dos gigantes, e, de acordo com as suas lendas, no fundo do "território sagrado", há um colossal "portal" que leva ao "território sagrado" dos ancient giants, os deuses dos gigantes.





RUMBLE
RUMBLE
KRAAAK
ATÉ PARECE QUE...
VWOSH
DEPOIS QUE PERDEU A VISÃO, O PODER MÁGICO DE KALL ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS FORTE...
MAS... ESSAS AÇÕES ARRISCADAS QUE ELE VEM TOMANDO...! NEM PARECE O KALL!

絶
対
零
凍
破
TESTAMENT –
DESTRUIÇÃO DO ZERO
GRAU ABSOLUTO!!!!
!!!!
VWOOOOM
FSHHHHHH
BRAK
BRAK
BRAK
PUF
PUF
GRAAAAAK
THWOOOOOM

A segunda é a classe chamada de *ancient giants*, os gigantes antigos. Dentre os gigantes, eles são o grupo mais reverenciado e respeitado, existindo desde antes das primeiras mitologias. Sua existência é lendária e há registros sobre tais gigantes na mitologia grega e na Bíblia. Esses gigantes, vivendo entre os planos astral e material, podem ser considerados como os "imortais", donos de um poder tão colossal que é mais adequado chamá-los de deuses, em vez de monstros.

Eles possuem uma inteligência extremamente elevada, além de cultura e língua próprias. São capazes de controlar magias extremamente poderosas. Quando se enfurecem, podem invocar relâmpagos e arremessá-los. Um detalhe interessante é que os deuses das religiões politeístas, chamados de "deuses antigos", pertencem ao plano astral e, portanto, necessitam de locais como templos e santuários que acumulem energia para que possam se manifestar no plano material denso. Entretanto, a maior parte desses locais foi perdida durante a "Grande Destruição", e raramente um deus se manifesta na Terra.

Em contrapartida, os ancient giants possuem um corpo parcialmente material, dispensando a fé e as oferendas de humanos e semi-humanos. Assim, imagina-se que seu poder se manteve praticamente inalterado.

Acredita-se que eles criaram portais no topo das montanhas mais altas para um outro universo, próximo ao plano material denso da Terra, e geralmente vivem nesse mundo "quase material" (ou seja, o País dos Gigantes). Aparentemente, essa é a razão para a tendência dos ancient giants a demonstrar desinteresse com relação aos acontecimentos no mundo presente.

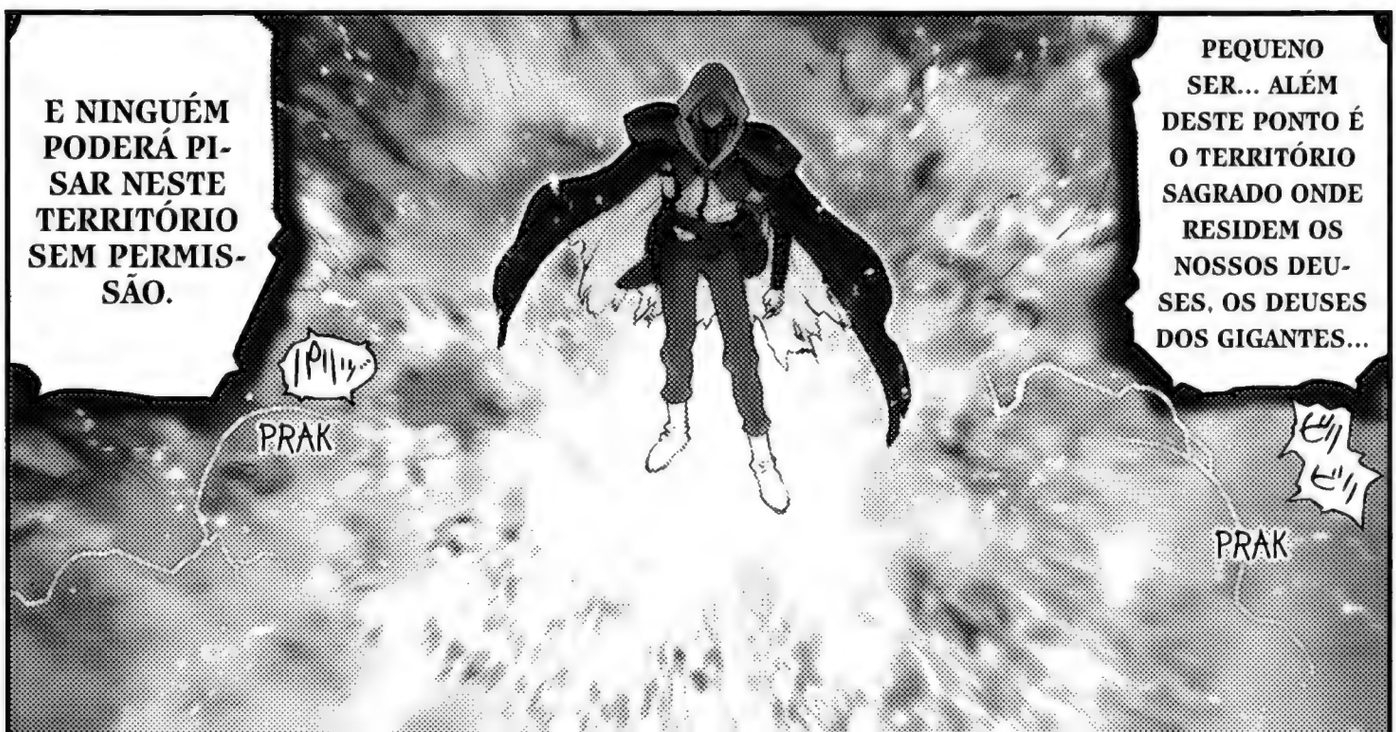
No mundo pós-Grande Destruição, a fronteira entre o plano material denso e o plano material sutil, ou seja, os mundos elemental e espiritual (incluindo os infernos), tornou-se difusa. Assim, por mais de 400 anos, foi possível ver fenômenos sobrenaturais no plano material denso, bem como o uso de magia. Intercâmbio com entidades do mundo astral também passou a acontecer com freqüência, e diz-se que este foi o fato que permitiu a constatação da existência dos ancient giants.

Os ancient giants de outrora eram capazes de enfrentar de igual para igual até mesmo os *elder dragons*, os dragões mais elevados, e afirma-se que havia um tratado de não-agressão entre os dois povos. Mas, assim como os dragões sofreram com a rebelião dos dragões malignos, os ancient giants também enfrentaram uma guerra de grandes proporções com os ancient giants que se entregaram ao mal. Por tal razão, especula-se atualmente entre os estudiosos que o número deles tenha se reduzido significativamente.

(retirado do "Livro HAQ"[1])

[1] O "livro HAQ", chamado de "Hakkyûbon" em japonês, é um livro contendo várias perguntas e respostas entre o autor, Hagiwara, e os leitores. É um jogo de palavras com o termo FAQ (perguntas freqüentes). É uma outra obra que faz parte do universo de Bastard!!, assim como os " Expansions" e o "Mishiyô – Kaiteiban", que contêm inúmeras cenas que não aparecem no mangá.

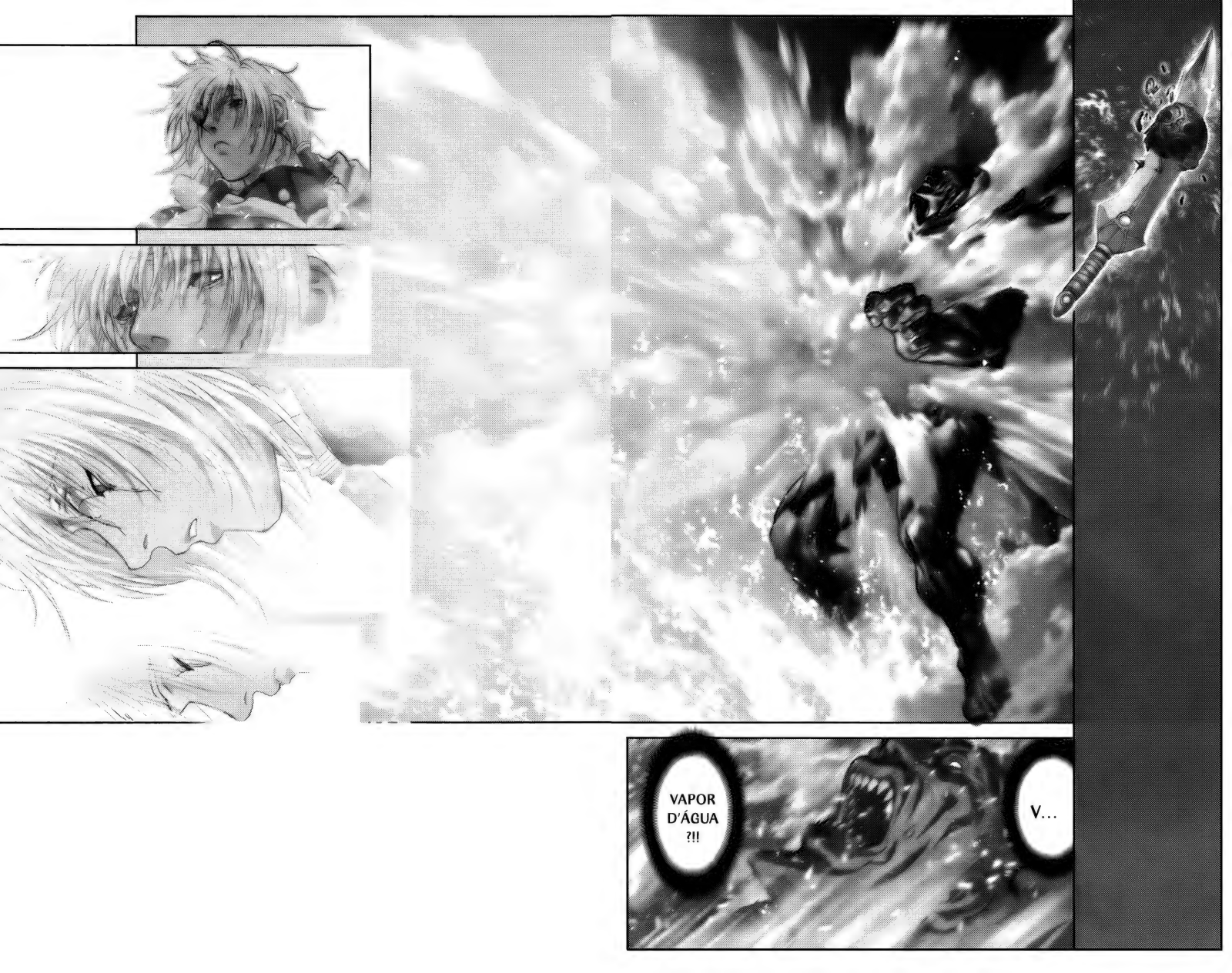
ESSE É O DOM INATO QUE NOS FOI CONFERIDO DESDE O NASCIMENTO.
"IMUNIDADE ÀS MAGIAS DOS HUMANOS E DOS DRAGÕES."
COM O PODER DA MAGIA DOS HUMANOS É IMPOSSÍVEL ME ANIQUILAR.
... COMPREENDESTES AGORA? MESMO A MAGIA TESTAMENT NÃO PRODUZ EFEITO.


E NINGUÉM PODERÁ PISAR NESTE TERRITÓRIO SEM PERMISSÃO.
PRAK
PEQUENO SER... ALÉM DESTE PONTO É O TERRITÓRIO SAGRADO ONDE RESIDEM OS NOSSOS DEUSES, OS DEUSES DOS GIGANTES...
PRAK

VWOOOM
VWOM
MUITO BEM...
BOOOOM
O CRIME DE TER INVADIDO O TERRITÓRIO SAGRADO SERÁ EXPIADO ATRAVÉS DE VOSSA MORTE! NÃO VOS MOVEIS, INSETO!!
GRAAAK
WWWWW

VAP
?!!
A MINHA MORTE ...
... NÃO É SUFI-CIENTE ...

... PARA EXPIAR...
... MEUS CRIMES ...!!
TCHAC
O QUÊ?! COMO ...?

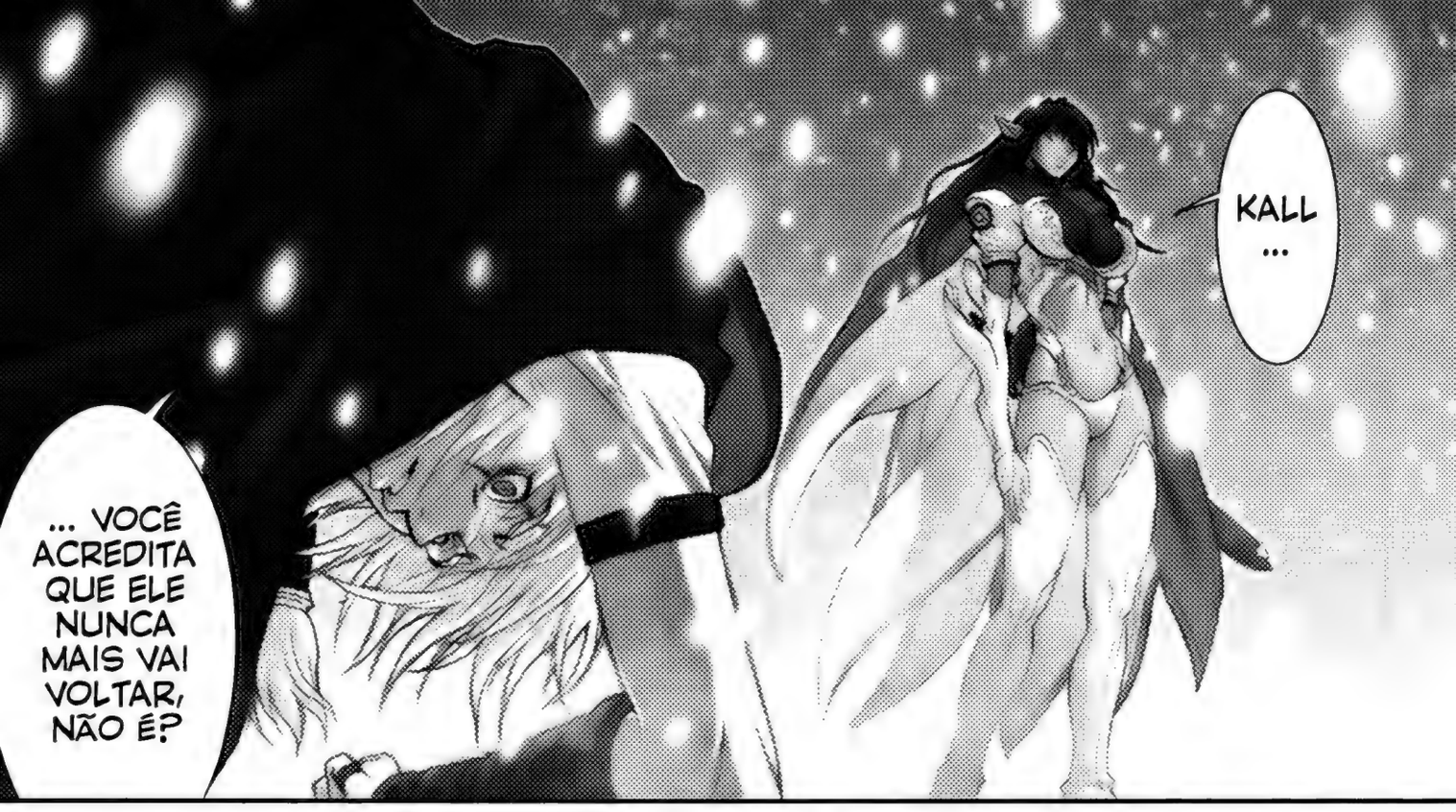

VAPOR D'ÁGUA ?!!
V...

UAU
—

VOCÊ... USOU A "GRANADA DE VAPOR D'ÁGUA COMPRIMIDO", NÃO FOI?
NEM QUIS SABER, NÃO?
TCHG
TENTAR INVADIR SOZINHO O "TERRITÓRIO SAGRADO" DOS GIGANTES...?
DARSH NUNCA DEIXARIA VOCÊ VIR, SE ESTIVESSE AQUI...
... MAS, NO SEU CASO, NÃO ADIANTA FALAR NADA, NÃO É?
PUF!
AH!
.....

OS SEUS OLHOS ...
VOLTARAM AO ESTADO EM QUE ESTAVAM NA ÉPOCA EM QUE VOCÊ CONHECEU O DARSH...
OLHOS CHEIOS DE TREVAS ...
... OLHOS QUE NÃO CONSEGUEM ENXERGAR...
... DOIS BURACOS NEGROS ...

... VOCÊ ...
... CARREGAR TUDO SOZINHO NAS SUAS COSTAS ...?
NÃO PESA...
... SE PARECE COM ESTE MUNDO, TOMADO PELO DESESPERO E SOFRIMENTO ...


KALL
...
... VOCÊ ACREDITA QUE ELE NUNCA MAIS VAI VOLTAR, NÃO É?

MAS O DARSH ESTARÁ DE VOLTA EM BREVE.

TALVEZ VOCÊ NÃO CONSIGA SENTIR, MAS EU SEI MUITO BEM.
O DARSH VAI VOLTAR.

DA OUTRA VEZ, FORAM DOIS ANOS. ANTES, ELE ME FEZ ESPERAR 15 ANOS.
AGORA, SÓ SE PASSARAM QUATRO ANOS...
DESDE SEMPRE, O DARSH NOS LARGAVA PARA FAZER AS COISAS DELE EM ALGUM LUGAR AFASTADO.
E, ÀS VEZES, ELE LEVAVA ANOS...
VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DISSO?
NÃO APRENDE, NÃO É?
E...
MESMO QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA COM O DARSH...
MESMO QUE ELE MORRA...
...INDEPENDENTE DE...
...QUANTAS VEZES ISSO ACONTECER...
... NO FIM, COM CERTEZA, ELE VAI VOLTAR PARA JUNTO DE NÓS.
AFINAL...

O DARK SCHNEIDER É IMORTAL !!!

ぐったり
CHEIO

... O DARSH LUTOU COM VOCÊ NA ARCA...
... ELE DISSE UMA COISA SOMENTE PARA MIM.
LOGO DEPOIS QUE...
SHHHH

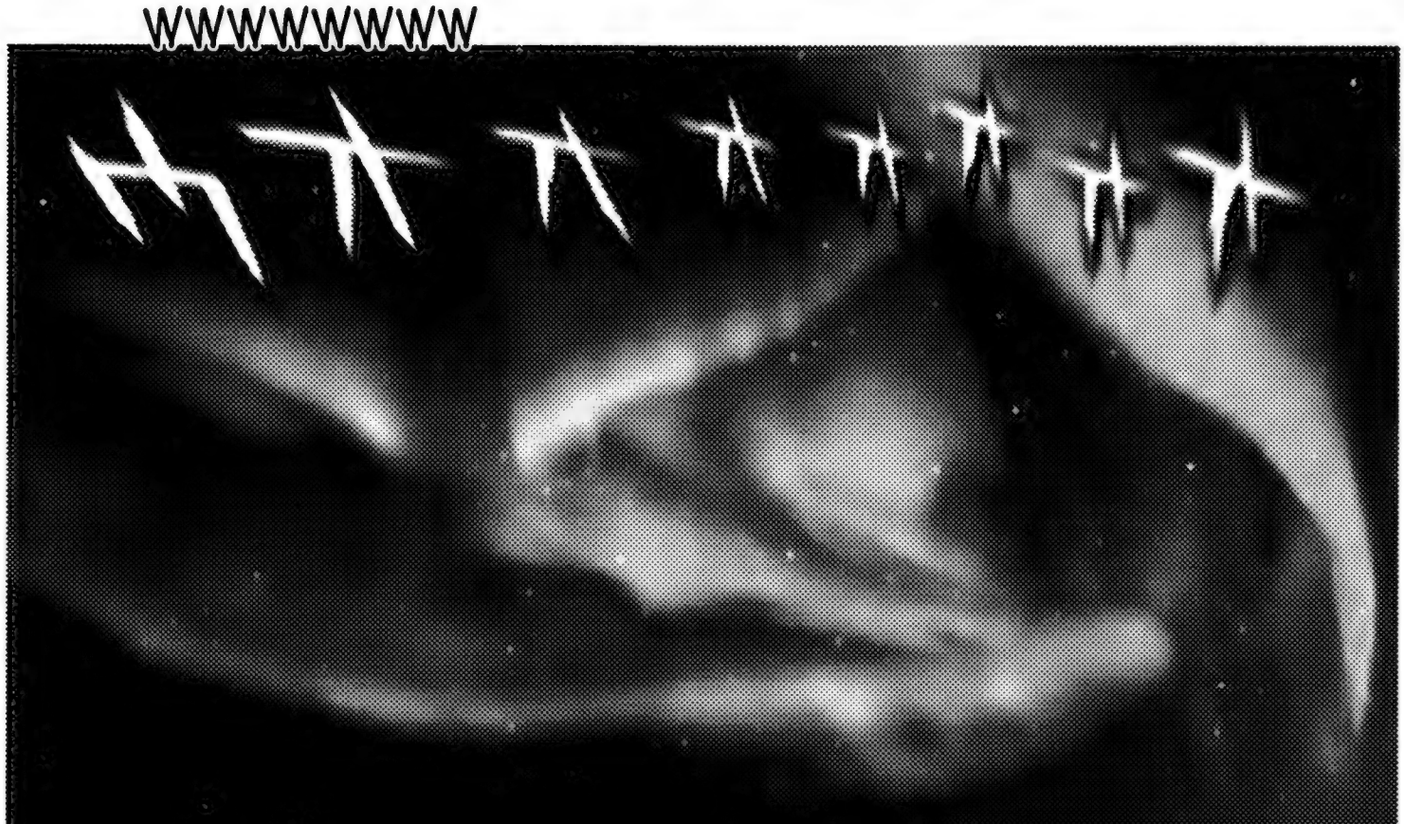
VOCÊS SE REBELARAM CONTRA MIM? EXCELENTE!
FINALMENTE VOCÊS PODEM CAMINHAR COM AS SUAS PRÓPRIAS PERNAS.

SHHHHH
F...
FEH...

DARK SCHNEIDER ... VOCÊ...

É VERDADE ...

... É
IMORTAL
...



THWOOOOI
PRAAK
PRAAK
AAH!
BRRI
WOOOOM
WWWWWWW
O... O QUE FOI ISSO?!
E AINDA DE REPENTE!
!!!
THWOOOOOOM

WWWWWW
...
ESSA GIGANTESCA CONSTRUÇÃO...
UAU...!
... É O PORTAL PARA O TERRITÓRIO SAGRADO DOS GIGANTES!
TCHAC
VOCÊ NÃO ENXERGA, ENTÃO NÃO SABE O QUE TEM NA NOSSA FRENTE!!
VAMOS LOGO!
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?! VAMOS VOLTAR JÁ, KALL!
NEM POR BRINCADEIRA VOCÊ VAI SE APROXIMAR DAQUILO!!!
PUXA
PUXA
VOCÊ VAI VOLTAR AGORA.
NEI.
AGORA, EU NÃO POSSO ME DAR MAIS A ESSE LUXO...
TCHAC
DESTA VEZ, VAI MORRER!!
VOCÊ NÃO PODE IR, KALL!!

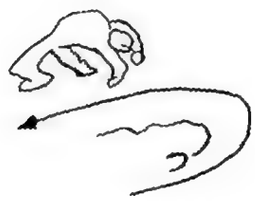
VAP
EU VOU VIVER...
EU VOU VIVER COM CERTEZA...
AI, AI...
E UMA VEZ MAIS...
PE-RAÍ!
NÃO ME DEIXA AQUI! CARAM-BA!

EU VOU ME ENCON-
TRAR COM VOCÊ NESTE MUNDO...
DARK SCHNEIDER ...!!

ウォンウォンウォン
WOM WOM WOM
ドオン
BOOOOM
ドオン
THWOOOOM

URIEL !!
AGORA ACABOU !!!!
RRRRRR!!!

FAZ DOIS ANOS!
AAAH!
ISSO É
IMPOSSÍVELBAUER!!
(.....)



MYAAAAAU

KICHIJÔJI FEELING
2006.4.28
JAPAN

A LENDA DO MAIS PODEROSO AUTOR DE MANGÁ DE KICHIJÔJI! ... OU DEVERIA SER, PORQUE NA PRÁTICA...

IMPRESSÕES DE CHIKIJÔJI

ATO & WAL-KING BY PONSAN-YA

JÁ FAZ QUASE DOIS ANOS

O IMPRESSIONANTE É QUE EU ANDO, MESMO QUANDO O PRAZO DE ENTREGA ESTÁ PERTO!

ULTRAPASSADO PELAS CEREJEIRAS...

MYAU! MYAU! MYAU! MYAU!

GATO

FAÇO CAMINHADA. É QUE O NÍVEL DE GLICOSE DO MEU SANGUE TÁ ALTO.

ぽゃんぽゃんぽゃんぽゃん
POIN POIN POIN POIN

とぷとぷとぷとぷ
TAP TAP TAP

AGORA, CONHEÇO BEM OS GATOS DAS REDONDEZAS!

LEVANTA

ひょい

OPA!

OPA!

どさっ

FLIP

É COMPLICADO.

ぶら〜ん
FLUTUA

QUANDO O NÍVEL DE GLICOSE É ALTO, EU FICO MOLE, QUANDO É BAIXO, EU FICO COM SONO...

ULTRAPASSADO PELAS AZALÉIAS

KICHIJÔJI É UM ÓTIMO LUGAR...

ANDO ATÉ EM DIA DE CHUVA...

ANDO ATÉ EM DIA COM VENTO...

FRACO

AI!

OI!

GIRA

EU ANDO PELO PARQUE INOKASHIRA (EM TÓQUIO), BEBO CAFÉ NO STARBUCKS E ANDO...

A PRIMAVERA CHEGOU DE NOVO...

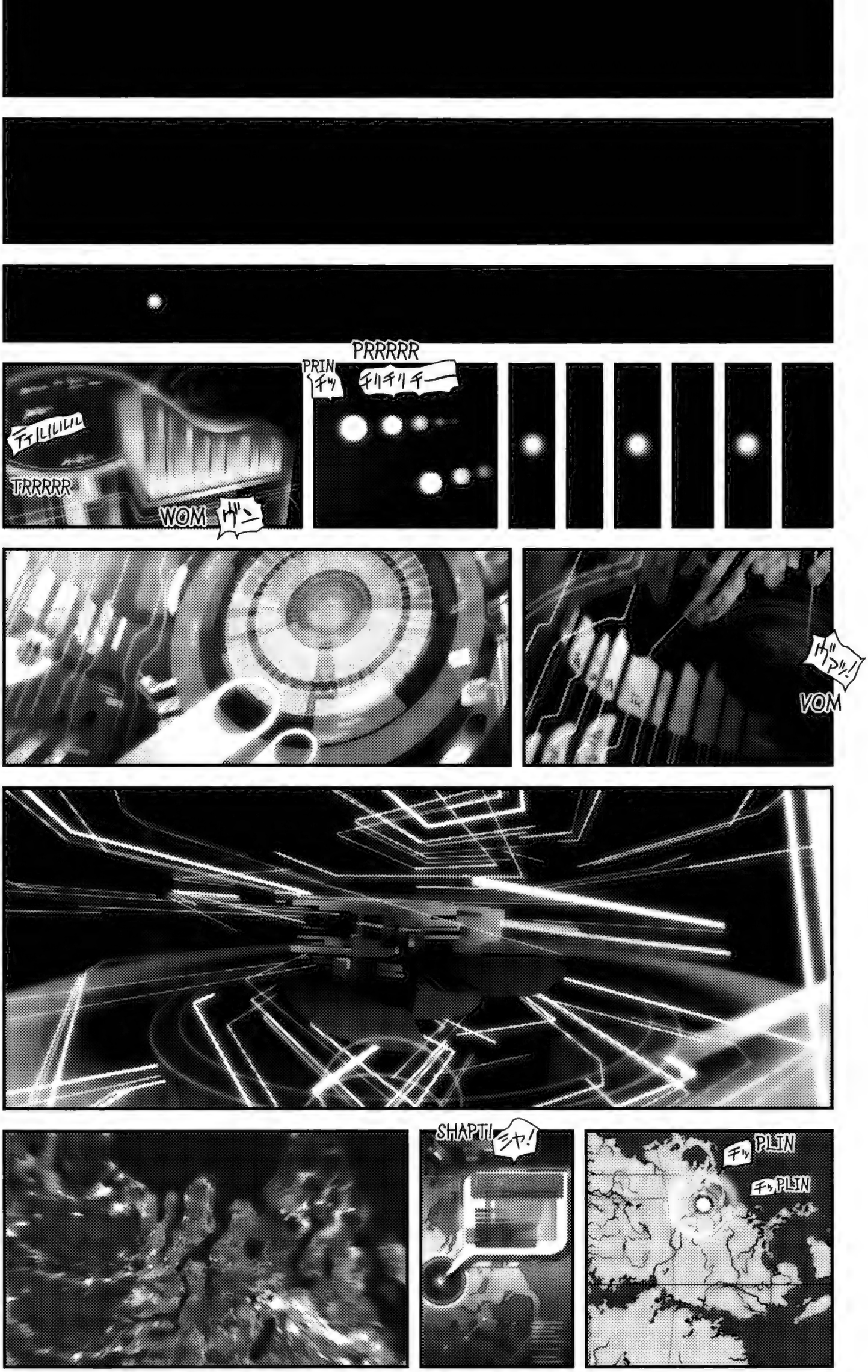
PUXA, O VERDE ESTÁ BONITO...

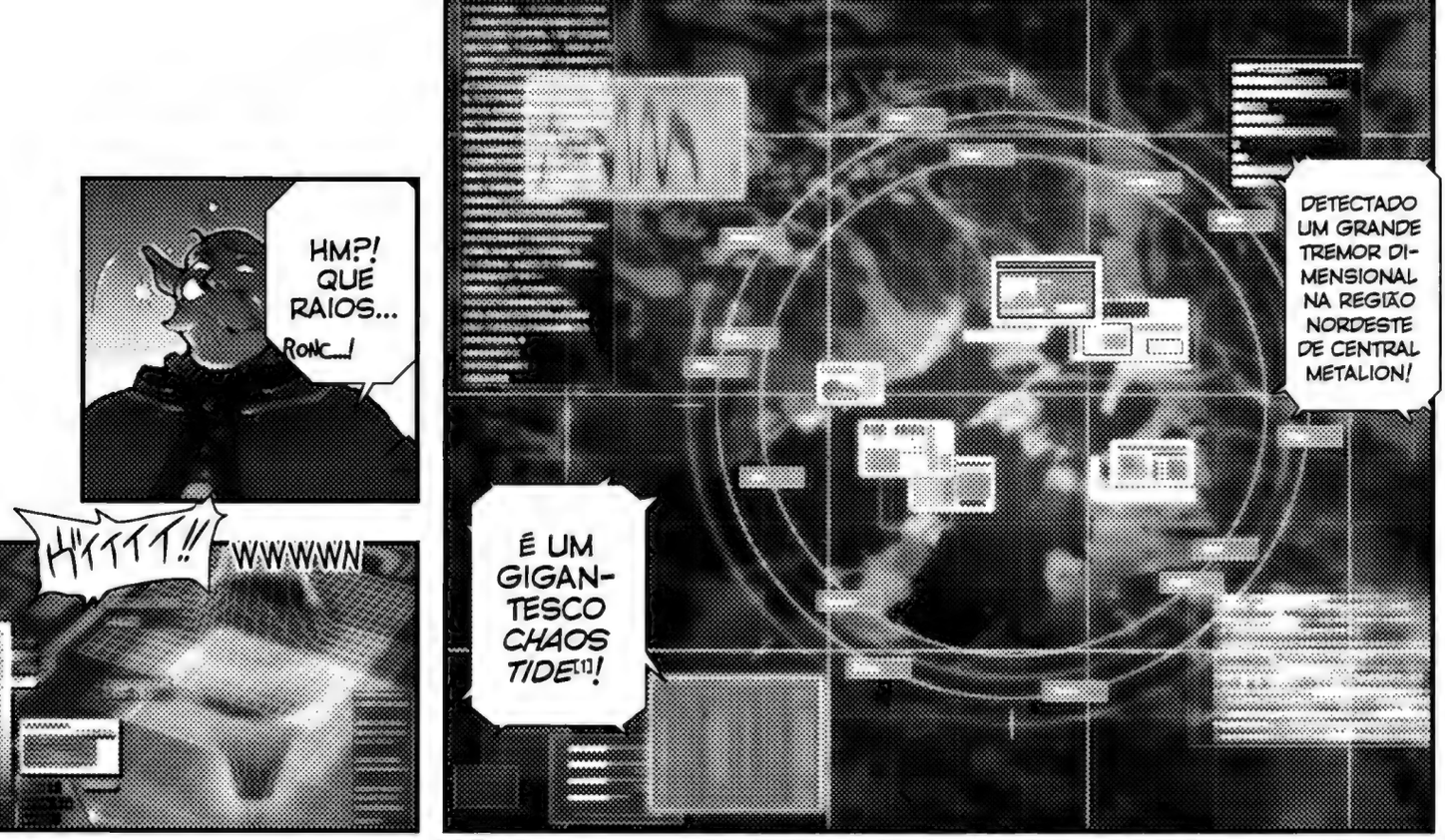
EI! EI! O PRAZO É DEPOIS DE AMANHÃ! QUERO O MATERIAL PRONTO! NEM QUE VOCÊ MORRA! E DEPOIS DE PRONTO, TE MATO! COMO É QUE DEMOROU MAIS DE SEIS MESES PARA...

BASTARD!!

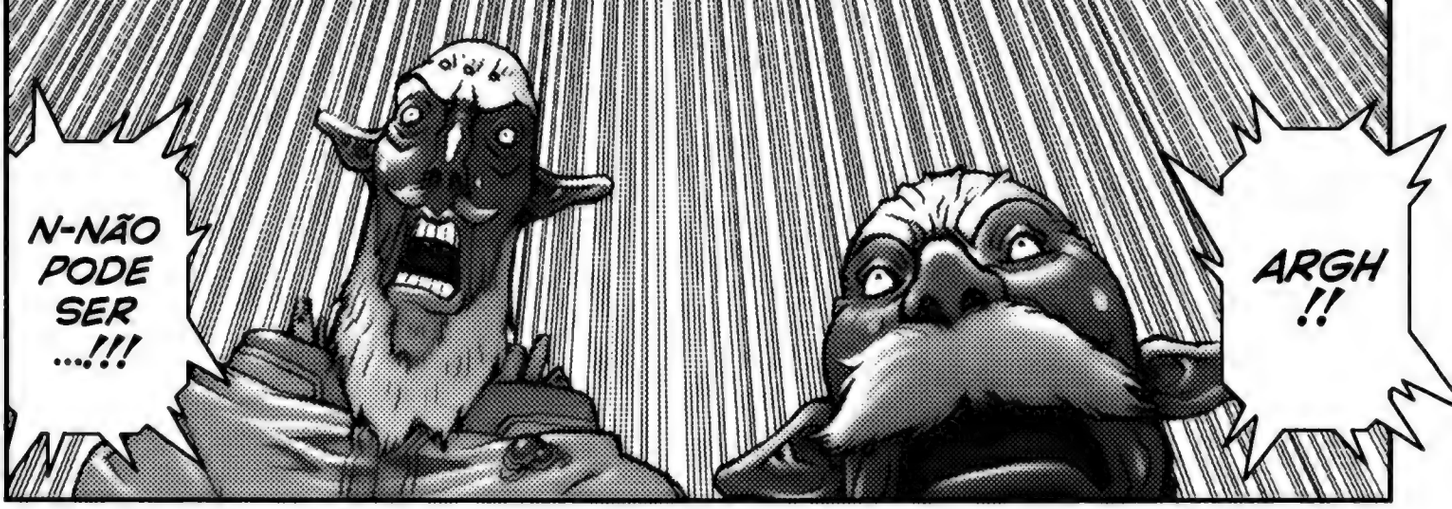
O DESTRUIDOR DAS TREVAS

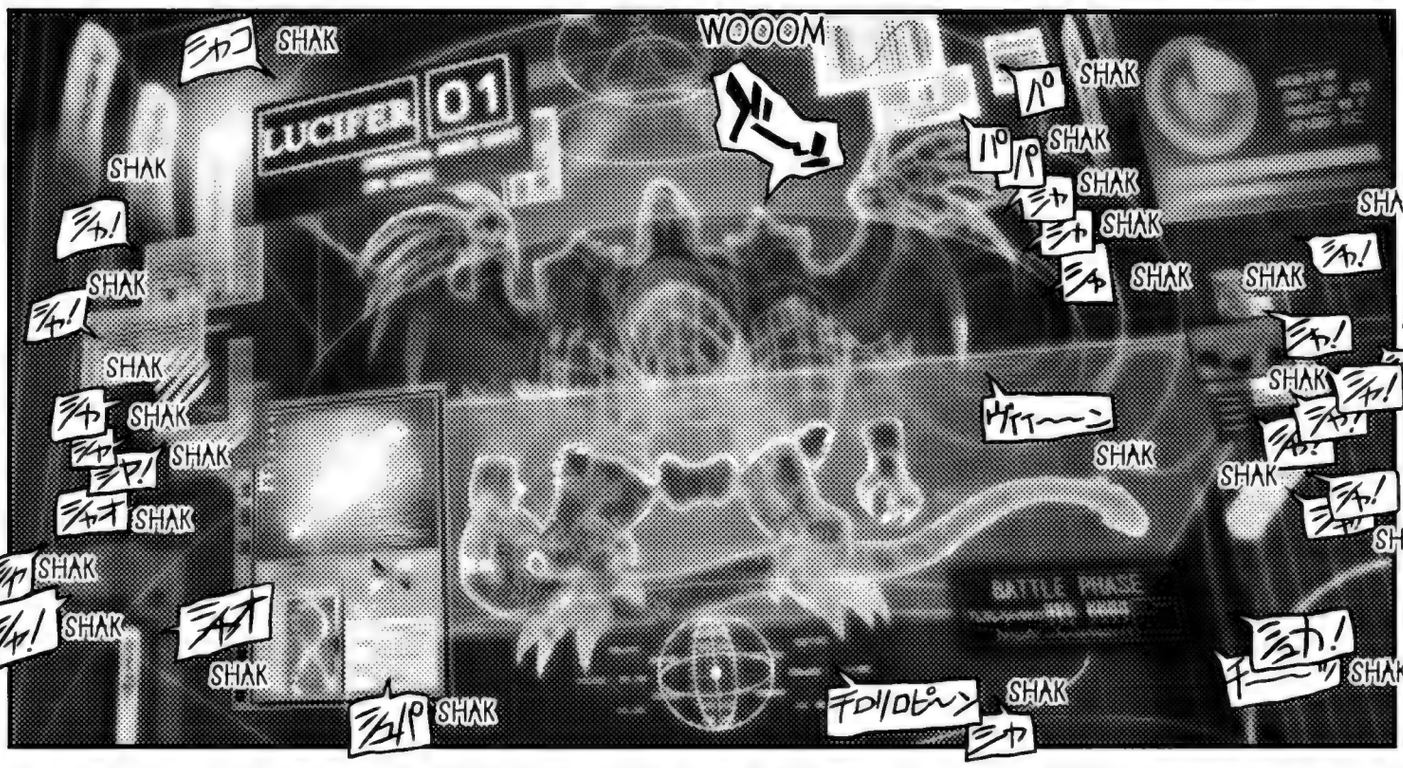
OS MANDAMENTOS DA IMORALIDADE
PARTE FINAL IV
DEFENDER OF THE FAITH


PRRRRR
PRIN
チッ
チリチリチー
ティリリリリル
TRRRRR
WOM
ガン
ガアッ!
VOM
SHAPTI
シャ!
チッ
PLIN
チッ
PLIN

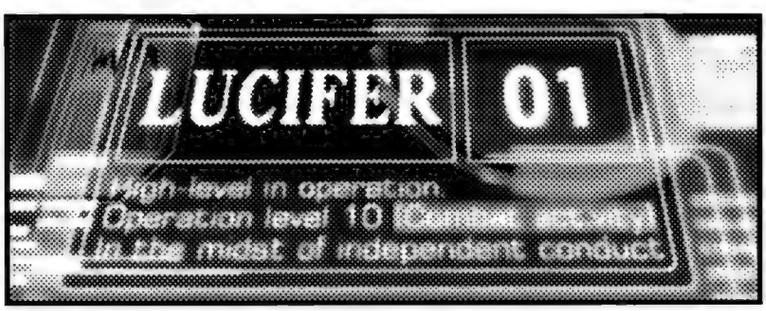


[1] Possivelmente uma referência ao golpe Chaos Tide do Igniz, do jogo King of Fighters.


N-NÃO PODE SER ...!!!
ARGH !!


WOOOM
LUCIFER 01
SHAK

.....
... ELE ESTÁ SE MOVENDO !


LUCIFER 01
High-level in operation
Operation level 10
In the midst of independent conduct

O QUE É ESSA GRITARIA TODA...?

TOC
O QUE ACONTECEU, VOVÔS ...?

ENTÃO, ELE VOLTOU ...
O DRAGÃO GUERREIRO ESTÁ COM-BATENDO!!
LÚCIFER !!

WOM
WOM
WOM
WOM
WOM
WOM
WWWWW

VWOP
SHBAAAAF
BRAK
GRAAAK
WOOOOM
WWWWWWW
BOOOM

THWOOOM
SEU GARA! Q-QUE RAIOS ESTÁ A ACONTE-CER?!
WWWW
UAU ...!!
É ENOR-ME...!!
FWOSH·FWOSH·FWOSH
AQUILO LÁ É TENSO, HEIN?!
OH, MY GARA!
FEH/ FEH/
WWWWWW
FUP
FUP
HUM ?!
MAS O SEU JEITO DE FALAR É... ALIÁS, ANTES DE MAIS NADA, O QUE RAIOS É VOCÊ...? AH, DEIXA PRA LÁ...
EU SEI... JÁ VI AQUILO LÁ ANTES...
É MELHOR FICAR UM POUCO LONGE, SENÃO É CAPAZ DA GENTE MORRER...
PERAÍ, ENTÃO É PERIGOSO FICAR AQUI, CERTO?
AQUILO LÁ É O DRAGÃO GUERREIRO... QUER DIZER QUE AQUELE IDIOTA ESTÁ USANDO DE NOVO...?!
HEH
TCHINK

HU...
HUMA-NOS?!

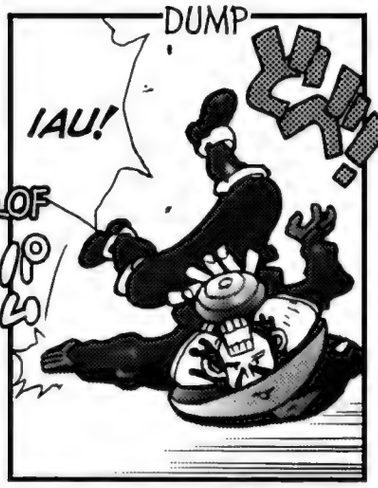
AQUILO LÁ...

UFA!
VOL-TAMOS ...?
VOLTA-MOS PARA O MUNDO ORIGI-NAL...?!

P.RAK
EI! EI! VOCÊ ...!!

SHELA! ONDE ESTÁ A SHELA?!
.....

EEEEH


DUMP
IAU!
PLOF

POR ESSA EU NÃO ESPE-RAVA...
ESPERAR O QUE NESSAS HORAS...?

SHE-LA ...!
ONDE ESTÁ VOCÊ ?!
MICAEL ...
GA-BRIEL! ESTAIS BEM ?!!
SHELA !!
U KI ACON-TECEU-UU?!!
IGNORO! PERDI-O DE VISTA ...!
O CHOQUE EN-TRE O DRAGÃO GUERREIRO E O AUGOEIDES DE URIEL ROMPEU A BARREIRA DO INFERNO!!
I U RAFA-EL...?
FOI ALGO MUITO BREVE, MAS NÃO ES-PERAVA QUE ROMPESSE A BARREIRA DO INFERNO...
FOI UM CHO-QUE INIMAGI-NÁVEL ENTRE DOIS PODERES GIGANTES-COS...!
E ESTAMOS MISTERIOSA-MENTE BEM, APESAR DE TUDO...

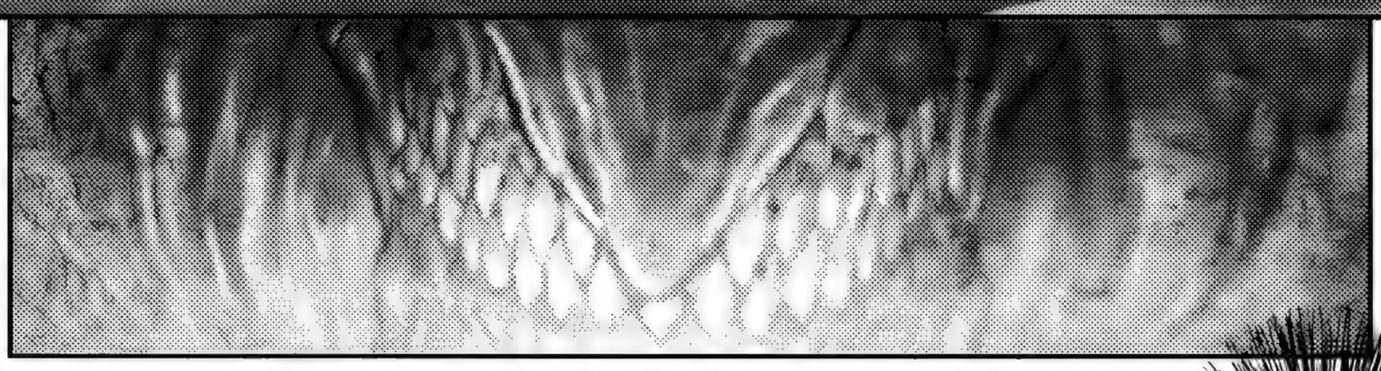
WOM
WOOM
FWOSH
FWOSH
FWOSH
FWOSH
!
BOOOOOM

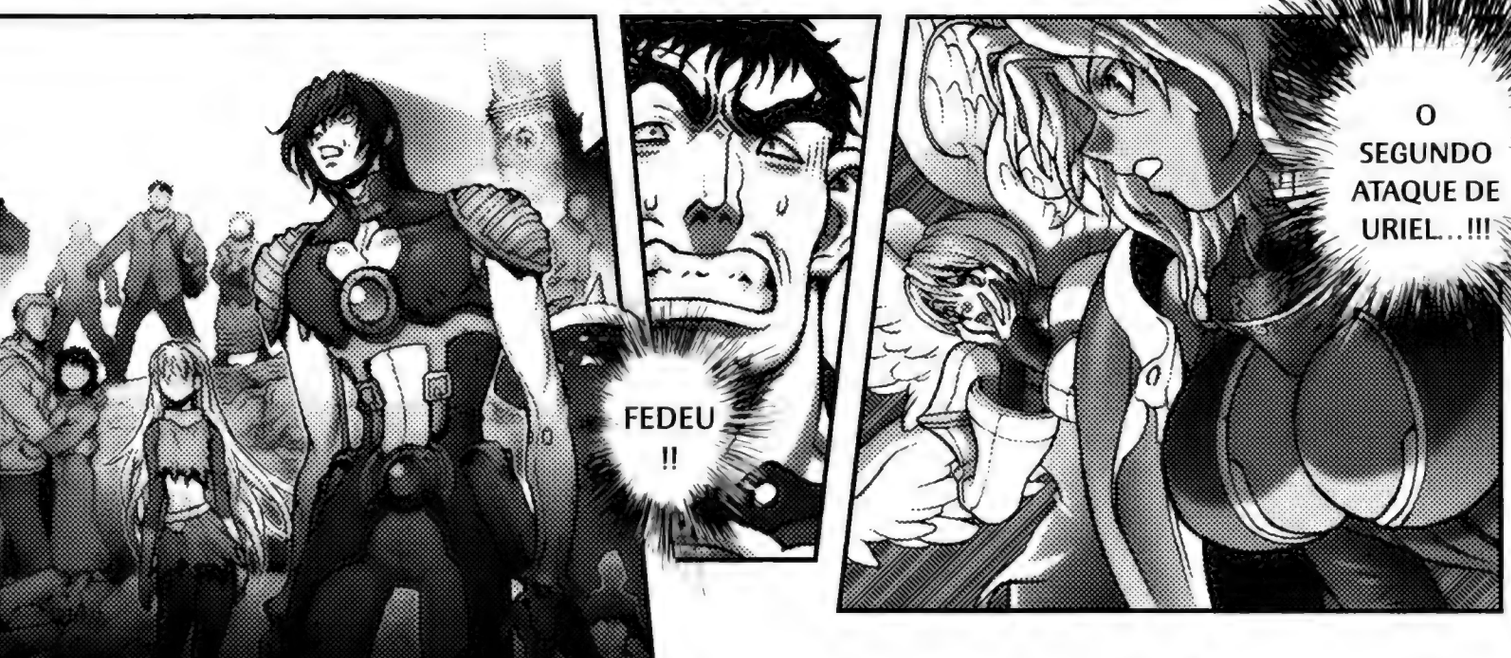
WOOOOOM

ウオオオオオン

WWWWWWWW

ゴゴゴ

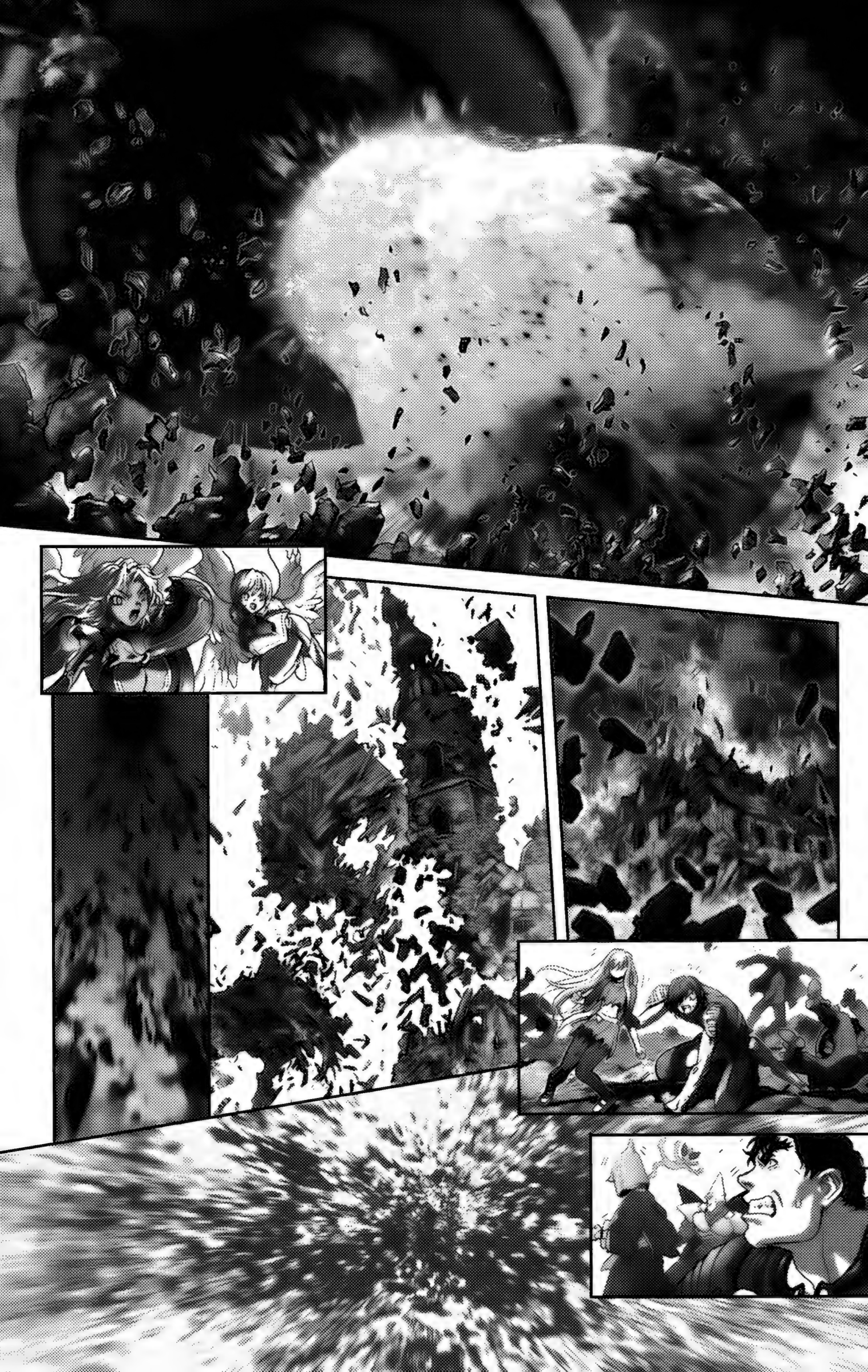


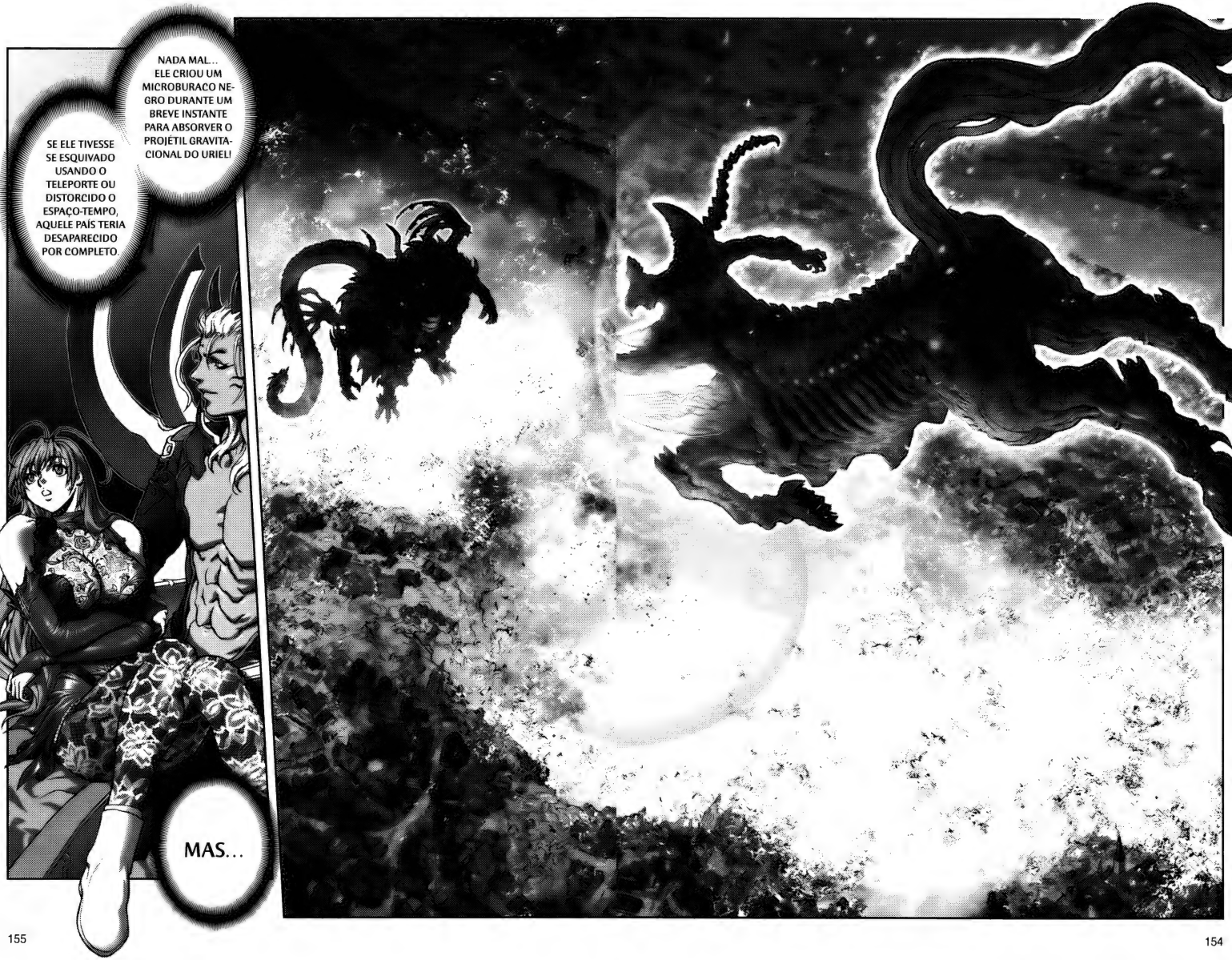

FEDEU
!!
O SEGUNDO ATAQUE DE URIEL...!!!

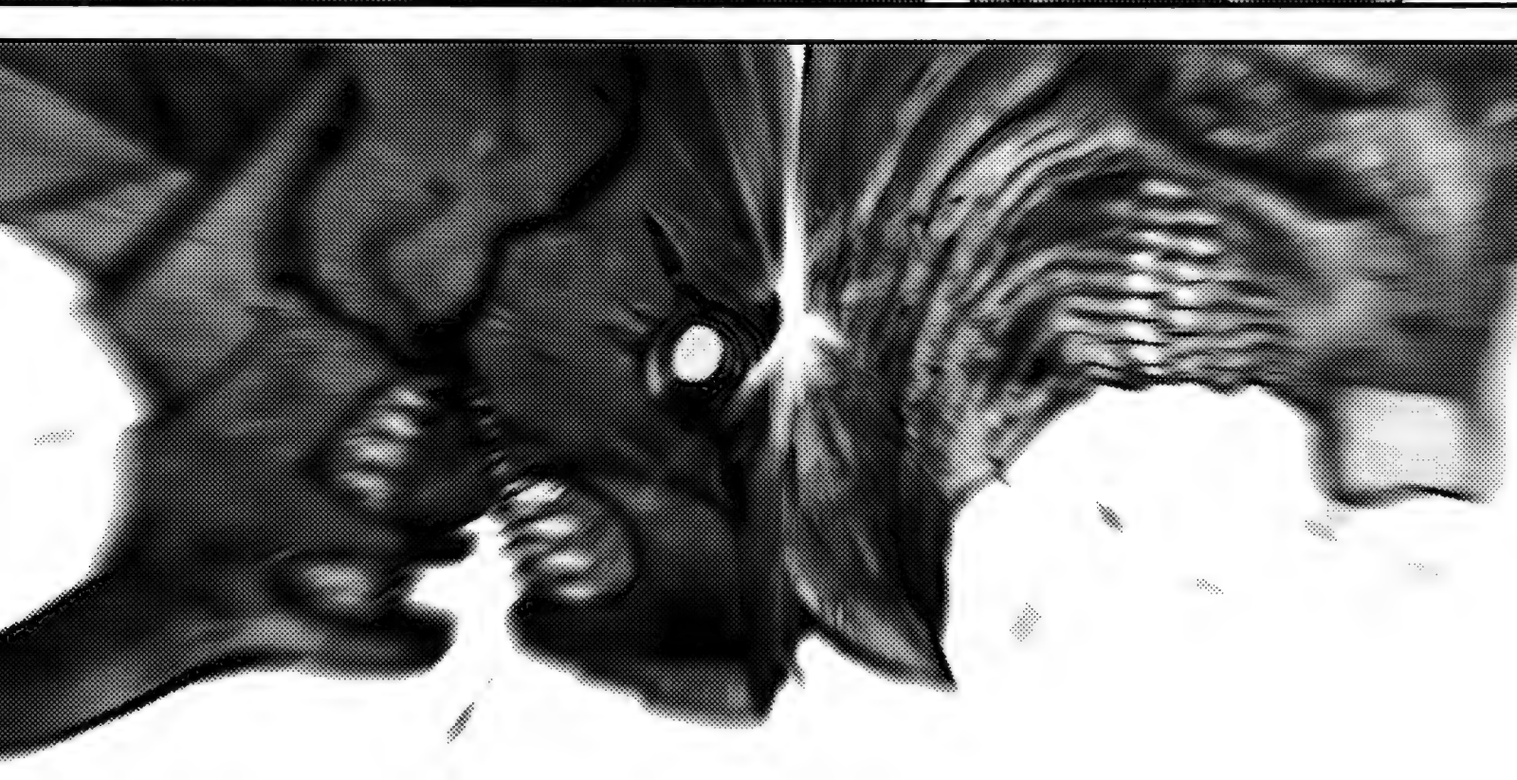
WOOOOOM

GRAAAAK
LIBERAR MODO SIMPLIFICADO DE CONJURAÇÃO!!
ACIONAR GRAVITATOR — CANHÃO ELEMENTAL GRAVITACIONAL!!!
GLOK
キュゴ!

GILLAN EELA!!! ESTRONDO GRAVITACIONAL DA CAVERNA DAS TREVAS!!!!

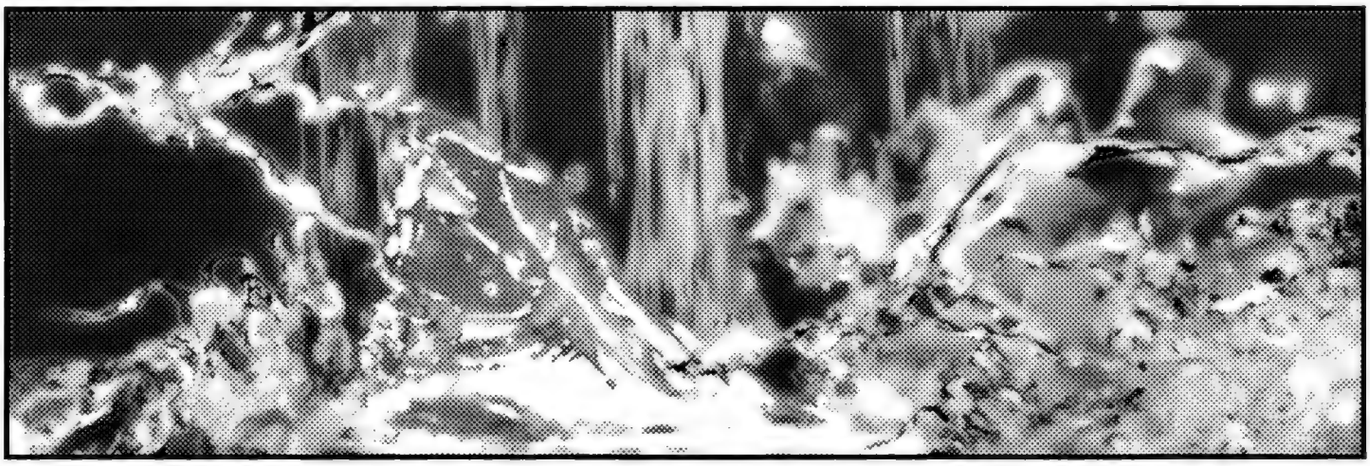



NADA MAL... ELE CRIOU UM MICROBURACO NEGRO DURANTE UM BREVE INSTANTE PARA ABSORVER O PROJÉTIL GRAVITACIONAL DO URIEL!
SE ELE TIVESSE SE ESQUIVADO USANDO O TELEPORTE OU DISTORCIDO O ESPAÇO-TEMPO, AQUELE PAÍS TERIA DESAPARECIDO POR COMPLETO.
MAS...



BRAAAK
GROOK
WWWW
DUNK
GRAK

RRRRR
BRAAAAAK
GAAAAH
VAP
CRAK CRAK CRAK



THWOOOM
SHPAAF
COMO OUSOU ABRIR UM BU-RACO NO MEU ESTÔMAGO...?!
GRAK GRAK
SEU POTRINHO CHUCRO DE UMA FIGA...
DUMP
DUMP
DUMP
DUMP
GRAAAK

ISTO DÓI, SEU IDIOTA !!!!
DUMP
VWOP
GRAAAK!!

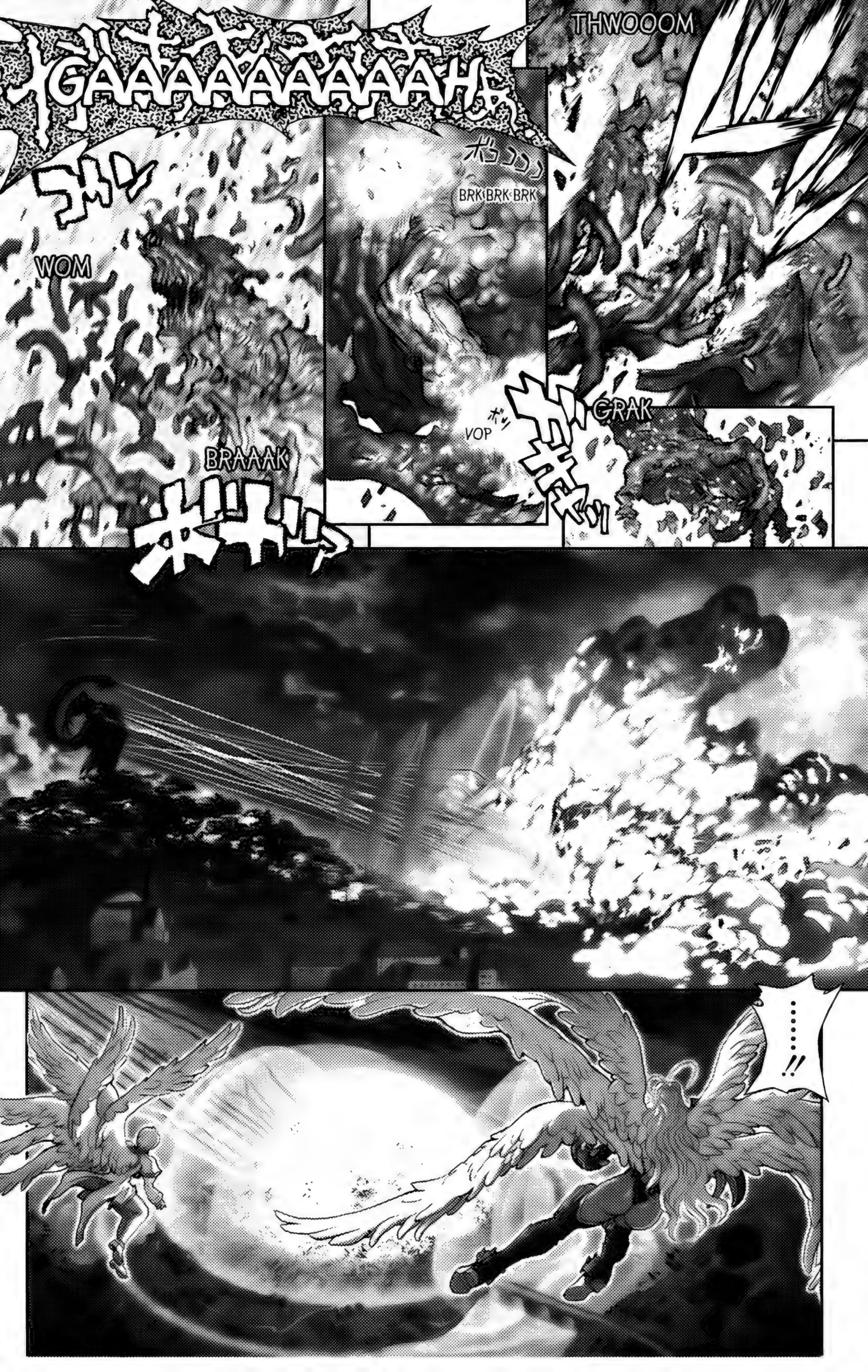
VOU TE MATAR !!!!!
HHHPPPPP
GRAAAAAK
VWOOOM
XI ...
AQUELE GRITO TOTALMENTE SEM CLASSE...

[1] Referência ao famoso álbum Painkiller, do Judas Priest.

[1] Possível referência à música/álbum Dragonheads, da banda Ensiferum.

[1] Referências a Loudness, banda japonesa de heavy metal, e à música All Guns Blazing, do álbum "Painkiller", do Judas Priest.

THWOOOOOOM
GRAAAAK

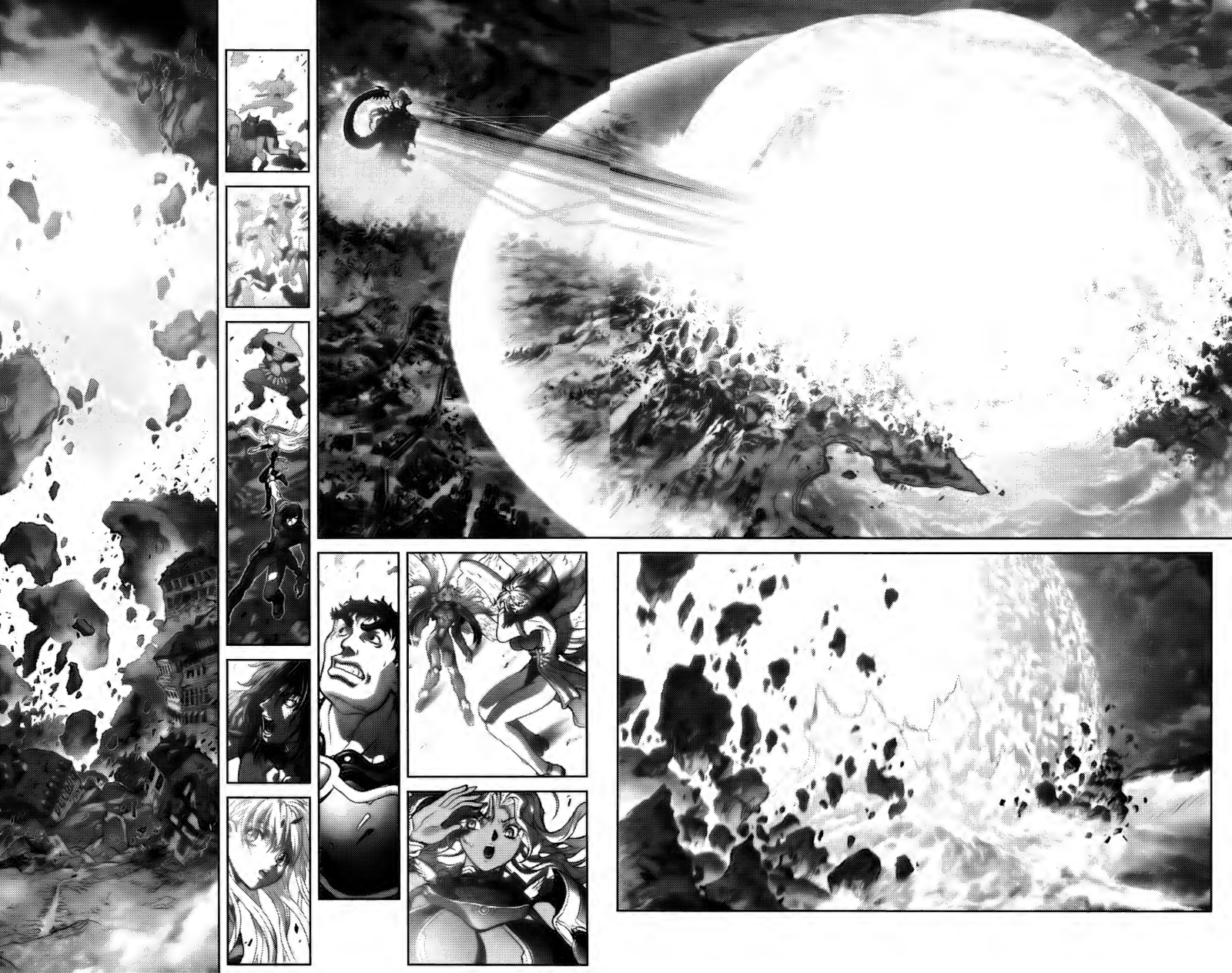

GAAAAAAAAAAAAH
THWOOOM
ゴゴゴ
WOM
ボコンン
BRK BRK BRK
VOP
ボン
GRAK
BRAAAK
ボボボ
……!!

[1] Referência à música "Abductors", também do Judas Priest.

[1] Referência à música "Tyrant", do Judas Priest.
[2] Referência a "Demolition", 14º álbum do Judas Priest.
[3] Referências às músicas "Demonizer" e "Genocide", ambas do Judas Priest.

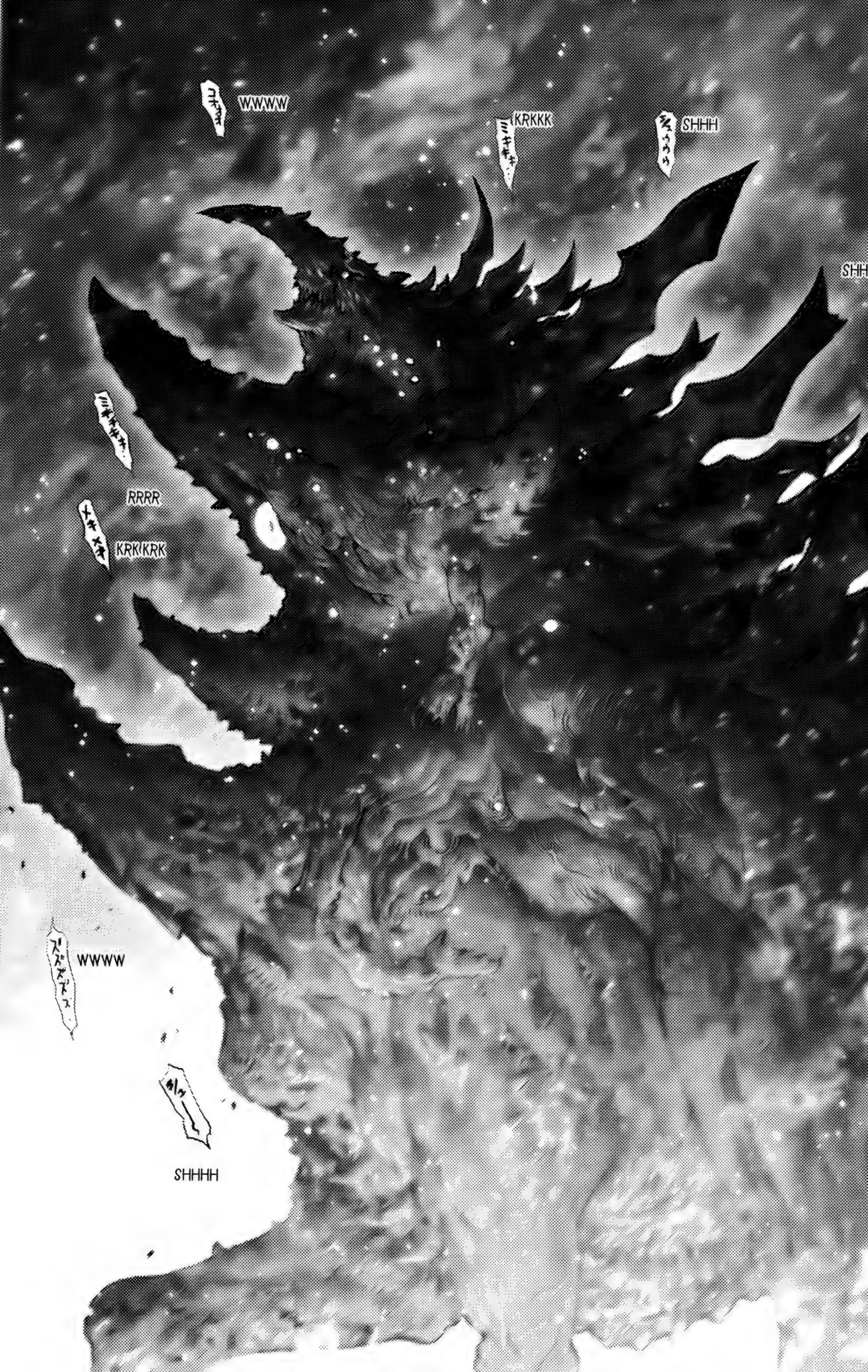
... E DEPOIS DE RECEBER UM DANO COMO ESSE, AINDA ESTÁ USANDO O "LOUDNESS"...?!
... ESTÁ LUTANDO COM UM INIMIGO QUE NÃO FOI DERROTADO NEM COM O "DEMOLITION"...
ENTÃO, O D.S...
AI, AI, AI, AI, AI!!!
(;´Д`))
(・ω・)
POIS É, NÉ...
QUERO VER VOCÊ DESCER MAIS PORRADA!!!
MAIS ...!!

GYEEEEEH
THWOOOOOM
VWAAAAAP



ドドド

AH
...
AH
...
WWWW
VIXE!
.....


WWWW
KRKKK
SHHH
SHH
RRRR
KRK/KRK
WWWW
SHHHH

AQUILO É...!!!
A...
QUE DIABOS É AQUILO...?!
CASSETA!
O... O Q...

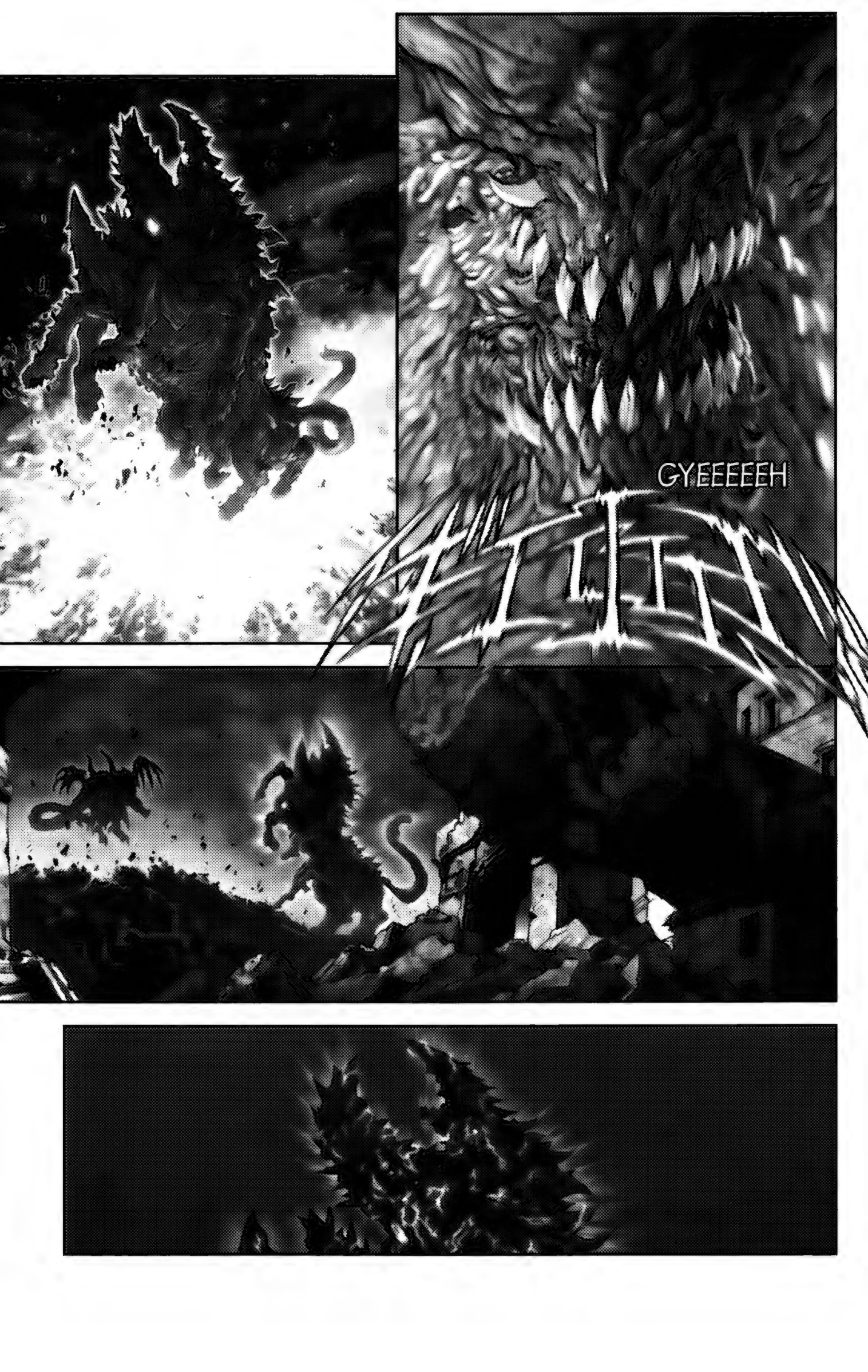
BOOM
DONK
BROK
NÃO PODE SER...
FUNGA FUNGA
N...
VVVYN
SHK
WWWWWW
A QUANTIDADE DE ENERGIA DELE CRESCEU EM 130 VEZES...
Nooo!
O QUÊ?!
A DENSIDADE DO AUGOEIDES AUMENTOU EM 17 VEZES!!
CE...
E AINDA ESTÁ AUMENTANDO...!!!
VRRRR

130 VEZES ?!!
WOM
WOM
WOM
WOM
WOM
GRAAAK
WWWWWWWWW
GRAAAK
WWWWW

... VÓS JÁ ESTAIS...
... O PODER DELE...
U PODER DI REGENERAÇÃO TAH MAIOR Q U PODER DESTRUTIVU DU DRAGÃO GUERREIRU?!
NÃO...
NÃO É SÓ ISSO...
ELE...
... AGORA ENTENDO...
URIEL...
... ESTÁ COMPLE-TAMENTE FORA DE CONTROLE...
DOIDIN' DOI-DIN'...

A QUEDA FOI UM FRACASSO.
HEIN!
URIEL NÃO FOI CAPAZ DE SUPORTAR...
... A MORTE CRUEL DA IRMÃ...
... AMALDIÇOAR DEUS E DEPOIS CAIR...
QUE PENA, HEIN, BELZEBU?
O URIEL JÁ ERA.
UM ANJO QUE FALHA NA QUEDA NEM DEMÔNIO CONSEGUE VIRAR...
... E SE AUTODESTRÓI.

OBSER-
VEM...
EU NÃO SEI QUAL ERA O SEU PLANO...
...MAS...
GRLLLL
A AUTO-DES-TRUI-ÇÃO...
... JÁ COME-ÇOU...


GYEEEEEH
ALIEN

VWOP
VWOOOOOOSH

POTZ...!
AAH!

GRAAK
VOP
VUP
VUP
VUP
WOOOOM
VUP
AGORA A CASA CAIU!!
GRAK GRAK GRAK
GRAAAK
PARA LONGE DAQUI, TODO MUNDO !!
VWOM

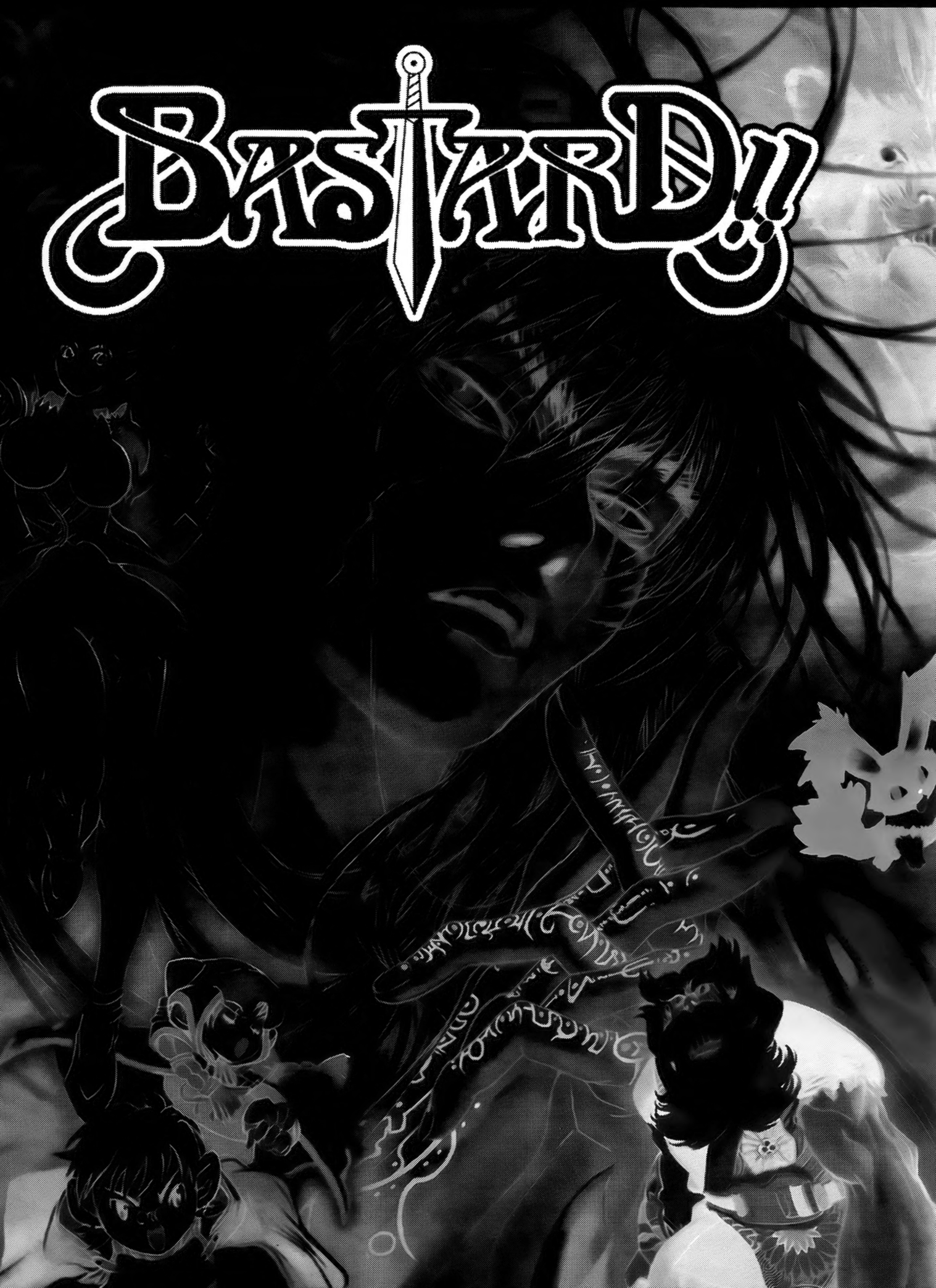
GRAK
WOM
VOP
VOP
VOP
DUMP
VRAK
DENTRO DE CADA UM DAQUELES ESPAÇOS NEGROS ESTÁ ACONTECENDO A "NEGAÇÃO DA MATÉRIA"!!!
TUDO AQUILO QUE TOCAR AQUELES ESPAÇOS NEGROS SERÁ ANIQUILADO ...!!
WOM
VWOOK
ATÉ MESMO O CALOR, O AR... ATÉ A LUZ...!!!
WWWWW

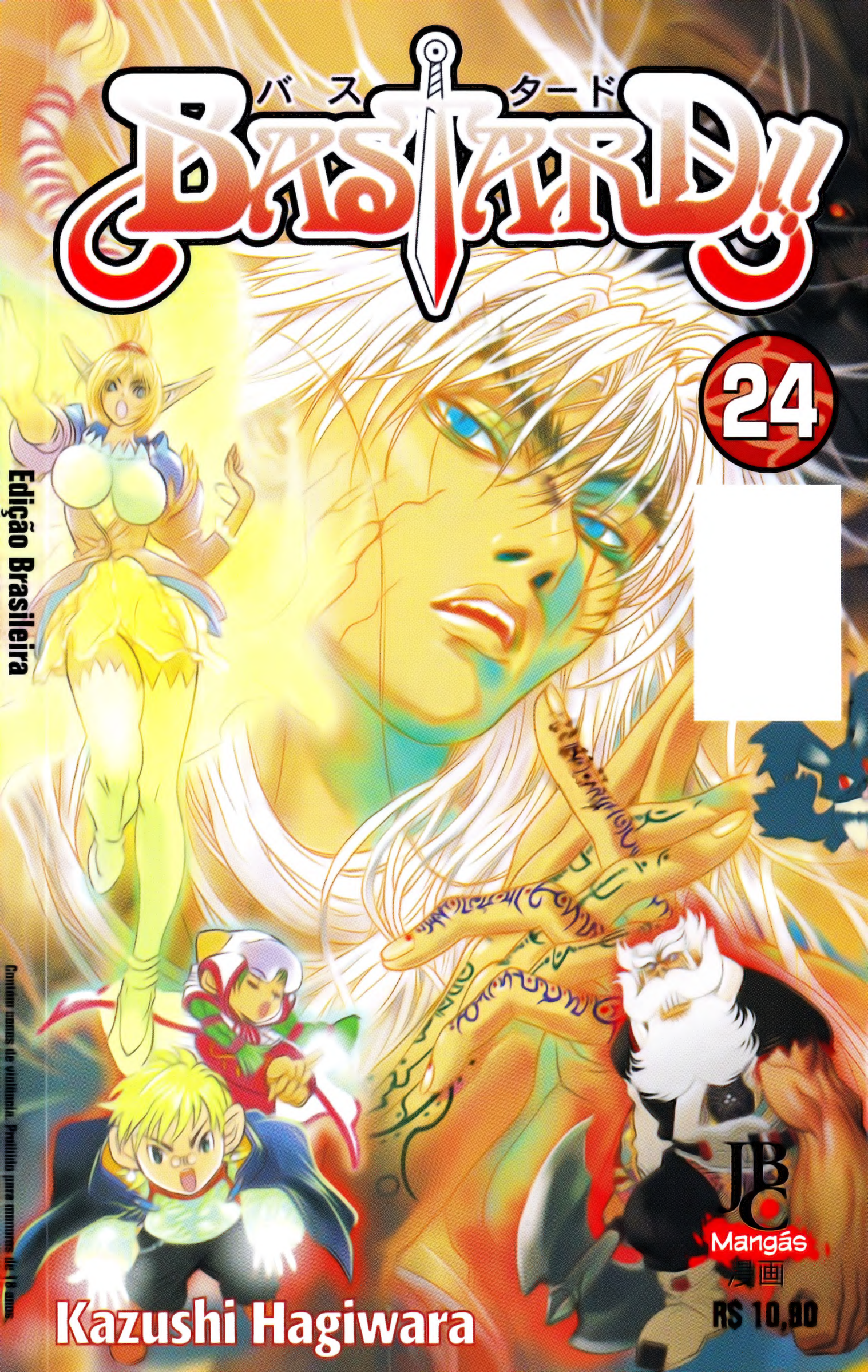
WOOOOOOM
ぶるぶる
TREME TREME
!
!!
N-NÃO! SAIAMOS DAQUI, GABRIEL !!
.....
.....
NYA ?!
GA-BRIEL !!
ぐっ! VAP

To be continued

CONTINUA

PARE!!! Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!




バスタード
BASTARD!!
24
Edição Brasileira
Contém cenas de violência. Proibido para menores de 18 anos.
Kazushi Hagiwara
JBC
Mangás
漫画
R$ 10,90